

1. Record Nr.	UNINA9910149584003321
Autore	Moreau d'Escrieres Irene
Titolo	Ushuaia, Dernier Mot D'amour : Romance Fantastique Captivante
Pubbl/distr/stampa	Namur : , : Editions Encre Rouge, , 2016 ©2016
ISBN	9791096004317
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (308 pages)
 Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Intro -- 1 Pluie sur un village Incognito du voyage Echo de la lune -- 2 Appel du nuage Clair-obscur sur Santiago Parfum de fantome -- 3 Notes qui s'attirent Bruits feutres du cabaret D'une nuit sans vent -- 4 Un homme pres d'un saule Reflet d'une ile sur un nuage Une femme pleure -- 5 Les mythologies D'un etrange conferencier Peuples de la terre -- 6 L'homme de la SIPO La source de son amour Jardin mimosa -- 7 Le soleil regarde De l'alcove de l'antiquaire Dans la solitude -- 8 Venu du passe Du regard de statuette Perles d'emeraude -- 9 Du marche central Le murmure de la fontaine Jouent les petits chats -- 10 Oh ! Le point du jour ! Le cactus attend la neige Et pique la pluie -- 11 Porte du Soleil Miaulement du petit chat Au secret des mots -- 12 Colombe du ciel Le temps d'ecrire a la lune Odeur de soleil -- 13 Le feu des montagnes Camelias et cyclamens Une acetabule -- 14 Rues de Santiago L'homme-haiku cathedrale Vitrail d'arc-en-ciel -- 15 S'en aller la-bas A la porte des nuages Odeur de la pluie -- 16 Un train vert pistache La dame vetue de safran La priere des perles -- 17 Perles sur le hublot Etrangere au paradis Crepite la pluie -- 18 De brume et de sable 108 entre ciel et mer Oh ! Soleils mouilles ! -- 19 Paradis des iles Au regne du sortilege Dans le pays bleu -- 20 L'emeraude a fremi Un parfum de charme ancien Un peu d'eau du fleuve -- 21 Nager dans un Reve Gant perdu en ses jardins Dernier mot d'amour -- 22 La soie de la nuit Rio danse melancolie La moitie du jour -- 23 Seigneur Matsuda Une elegante melancolie Dame Nakashima -- 24 Visite de Rio Masami la chouette hulotte Au charme du vent -- 25 Taffetas zinzolin Sri</p>

Swamilapancrata D'une cathedrale -- 26 Au son de la cloche L'homme
guettant pres du pilier Arthur et les femmes -- 27 Le Corcovado La
foret de Tijuaca Tourbillon de brume.

28 Du temps delicieus Vendu par l'ordre marchand O loi du karma ! --
29 Fous de poesie Nos regards se sont croises L'eclair a jailli -- 30 Oh,
le jardinier Au noir laque de silence Appel du printemps -- 31 Dans les
labyrinthes Quand les souvenirs deferlent La montagne est proche --
32 Le temps arrete Sarabande des volcans Reve et satori -- 33 L'ombre
lumineuse Ah ! Ces souliers me voulaient A la cathedrale -- 34 De
spheres lumineuses Du typhon des Carolines Komatzu est ne -- 35
Gout de Marguerite Ses jardins sombres parfois Ton parfum sur moi --
36 Galop de cheval Une montagne d'introspection Pour devenir ciel --
37 Sur le paquebot Il reste a me contempler Le chat squelettique -- 38
Sur le paquebot Le voyage du coquelicot Le pretre argentin -- 39
Exercice d'alerte Le Japonais du mystere Tic-tac de l'horloge -- 40 Oh !
Le beau navire Des embruns qui ensorcellent Entre ciel et mer -- 41
Saveur des embruns Ce bel homme qui vous regarde Est-ce un
Samourai ? -- 42 Escale a Santos Il n'y a pas un nuage Terre incognita
-- 43 Face au frere jumeau Comment Richard fait seppuku Pendant sa
sieste -- 44 Musique or et rouge Dans le celebre theatre Eternite sans
doute -- 45 Alma la banquiere Richard et ses pieds brules Sourire
d'inconnu -- 46 Oui, baisers volees Ah ! Ces reves font deferler Noel sur
la mer -- 47 Larmes au vent leger Brume de fantomes amuses Bequille
vert olive -- 48 Caresse en suspens, L'arme secrete est une epouse Il
n'y a plus rien -- 49 Costume Negresco Richard seul en amoureux
Pierre-Jean et le Temps -- 50 Fete de la Lumiere Entre le reve et le flot
Oh, a pas de loup ! -- 51 Voeu de solitude Des compagnons de voyage
Une flamme au diner -- 52 Buenos Aires Los Almazzini Alma la
banquiere -- 53 La voie du guerrier La matiere se mord la queue
D'etranges mirages -- 54 Richard n'est pas la Des parapluies pour
survivre Christina chagrine.

55 Oui, eveal du coeur Moineaux, pigeons, chats, geishas Oh, Argentina!
-- 56 Jeune fille en ete Mouche dans une toile d'araignee Grande nuit
sans lune -- 57 Dame Nakashima Un arbre qui verse des larmes Nuage
pelerin -- 58 Les reves de Richard La lune derriere le hublot Parfum de
destin -- 59 Les armes chimiques Personnalites multiples De l'ange du
soir -- 60 Rio de la Plata Nuee noire hurle le vent Papillon de nuit -- 61
Chose qui avance Ah ! Son amour m'a brulee L'homme-haiku -- 62
Face a la tornade La mer, le vent et Yukio Beaute des tenebres -- 63
Papillon de nuit Grandes mains aux doigts d'ecume Oh, Vague en
extase ! -- 64 De l'autre cote Insecte vetu de soie noire Oh, Puerto
Madryn ! -- 65 Du jour a la nuit Jusqu'aux racines de la mer Je suis son
ame douce -- 66 Reves de Richard Grondement de la montagne Femme
qu'il m'a volee -- 67 Danser dans la houle Il n'y a plus que le vent Blotti
dans mes bras -- 68 Oh, oh, la SIPO ! Un paon d'or sur le rivage Ou le
paon-sangsue -- 69 L'amour est aveugle Promoteur immobilier
Christina a froid -- 70 Les esprits liquides Venus a l'infirmerie En vert
olive -- 71 Passage du Cap Horn Joie du grand rocher sauvage Ciel
effiloché -- 72 Profane et sacre Axel et son passager Trois fois
foudroye -- 73 Couple zen 108 Nuages, l'art des tapisseries Quoi ?
C'est le Cap Horn ! -- 74 Il y a le ciel Et le bateau fait silence A Ushuaia
-- 75 Etoiles et cometes Murmurent dans le silence bleu Le coeur
d'Ushuaia -- 76 Des nues d'oiseaux Ushuaia du bout du monde
Parfum de silence -- 77 Terre du feu d'amour Petale de fleur, cri du
hibou Echo perdu -- 78 Terra incognita O, miracle de l'instant ! Regard
muet -- 79 Lac Escondido Ocean fige de mousse Arbres foudroyes --
80 Neige ensoleilee Quand les reves vont agrandir Le dieu des
sommets -- 81 Cri des goelands D'ecume et de lumiere Ah, l'adieu du

vent !.

82 Tourments de Richard Rimes au lait de pavot bleu Vase, arbre ou caillou -- 83 Quel est ce navire ? Tourelle de l'abri blinde Une enquête a bord -- 84 Premier jour de l'an La pendule attend son heure Derrière le hublot -- 85 L'œil du musicien Mortimer de Kermeran Parfum de Bretagne -- 86 La duchesse fantôme Le ciel a parlé d'amour Brise ce silence -- 87 Cerisier sauvage Petale de fleur, cri du hibou Chant du cimetière -- 88 Lac de Frutillar Petits garçons dans les champs Lumière du volcan -- 89 Fuite à Puerto Montt Sous le néant qui nous fuit L'échiquier du vide -- 90 Yeux de l'océan Sortilège sur le bateau Deesse des cerises -- 91 Dieux de Tahiti La folie de Dorian Gray Pour le triple 6 -- 92 Des armes occultes Mazzeru corse à l'affût Géant à bequille -- 93 Glace au cœur de feu Mirage, la beauté du froid Au miroir de soie -- 94 L'or de Pandora Le secret du ver à soie Au grand temps d'antan -- 95 Le feu du diamant Des sorciers au Temple noir Potions d'agression -- 96 Soleil solitude Larmes de pluie sur un visage Dernier jour en mer -- 97 O Valparaíso ! A force de trop de bleu Piano du Mont-Lune -- 98 Au débarquement La valise de Valentine Prend la clé des champs -- 99 Une fille-fleur bleue Funiculaire et tango Sans rien dans les poches -- 100 Walkman méditant Sur les richesses perissables O Vina del Mar ! -- 101 Plage Vina del Mar Cloches andines et tambourins Souffles au vent de sable -- 102 Roche Oceanique Voluptés sous le soleil Cris des goélands -- 103 Santiago Chili Petit jardin en extase Pour parler aux fleurs -- 104 Au marché central La poétesse qui se cache Au creux de son livre -- 105 Traversee des songes Réseau d'espionnage du rêve Ici, Chax Harbour -- 106 Ton frère a laissé En escale à l'île de Paques Un baiser sur mes yeux -- 107 Dans le clair de l'âme D'une escale à l'île de Paques Temps du monde flottant.

108 Aux ukuléles Combien faudra-t-il de nuits Pour le papillon -- Personnages visibles ou invisibles -- LEXIQUE des mots en langue étrangère -- Note.

Sommario/riassunto

Une histoire d'amour à la japonaise Profitant de sa commission d'enquête, Yukio part au-delà des océans pour accomplir la prophétie. Sur le paquebot qui le mène en Terre de Feu, les éléments se déchaînent, et Richard Wuitcheurd, passionnément épris de son épouse, croise la route de cet étrange homme-haïku qui rode autour d'elle pour changer leur destin. Ainsi commence un chasse-croise à la frontière du rêve et des souvenirs, où interviennent d'énigmatiques personnages et des entités fantastiques qui semblent s'être concrétées sur fond de typhons et de comètes pour écrire une histoire d'amour à la Japonaise. Découvrez sans tarder ce roman fantastique captivant qui mêle amour et aventures dans un univers poétique japonais ! EXTRAIT L'amas de maisons d'Ushuaïa disparaît, confondu avec la montagne sous le ciel de plomb. Quelques touristes filment le départ du géant des mers, ou photographient le paysage qui s'étire à perte de vue. Un petit serrement au cœur me vient en quittant Ushuaïa. Je ne saurais formuler ces pensées que je n'ose m'avouer. La caresse du bateau, le ciel et sa lumière, Richard absent. Seuls, restent la trainée d'écume claire et le regard de Yukio. Dans les yeux de l'homme-haïku venu me raconter sa poésie au vent de mer, je vois le vol des lucioles qu'il a aimées quand il était enfant. Il dit que je lis ses souvenirs et que je suis les siens. Mais s'il peut m'éloigner de Richard, me ferait-il oublier Michel ? A PROPOS DE L'AUTEUR Irene Moreau d'Escrières a écrit de nombreux romans et recits de voyage, édites entre 2010 et 2016. Comme Asmahane, l'une de ses premières héroïnes, elle est née dans les vents de sable, à l'heure où chante le muezzin, en avril, à Constantine, en Algérie. Après des études de Lettres et de Philosophie

a Aix-en-Provence, Irene Moreau d'Escrieres a sejourne aux Antilles Francaises, Guadeloupe et Martinique, puis en Polynesie Francaise, a Tahiti. Si une biographie s'inscrit dans le reel, l'authentique biographie de l'ecrivain s'enracine dans son ecriture, reflet de l'ame.
