

1. Record Nr.	UNINA9910149566703321
Autore	Tipton A. J
Titolo	Alfas Arving
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Babelcube Inc, , 2016 ©2016
ISBN	1-5071-4354-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (43 p.)
Altri autori (Persone)	J. DragSissel
Soggetti	Romance fiction Billionaires
Lingua di pubblicazione	Norvegese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En sexy milliardær kontrollert av klanen sin. En yppig kokk som aldri har trodd hun var bra nok. Finner de den friheten som bare kjærligheten kan gi? Den kjeke milliardær-skifteren Orson har alt en mann kunne ønske seg - penger, utseende, respekt - bortsett fra makten til å bestemme over sitt eget liv. Faren, klanens Alfa, har arrangert et ekteskap mellom Orson og en kvinne fra en annen klan for strategiske formal, noe som vil fange Orson i et lidenskapsløst liv. Det vil si, inntil han møter den veldreide drømmekvinnen sin ... Casey er en talentfull kokk som drømmer om å ha sitt eget cateringselskap. Men den eneste formen for ekte lidenskap hun har greid å finne, er å gi folk nytelse gjennom maten hun lager. Når Orson inviterer Casey hjem til seg, åpner en misforståelse for en livsendrende lidenskap som kan endre livet for dem begge. Friheten har en høy pris ... men har Orson endelig funnet en kjærlighet som er verd prisen? Alfas Arving er en kort paranormal BBW-romanse i serien "Bjørneskifter-milliardæren» ("Bear Shifter Billionaire"), en rekke frittstående fortellinger som turrer og tilfredsstiller. Hvis du liker dampende romantikk, kokkekunst som far deg til å sikle og opprivende kamper mellom skiftere, vil du elske den fantastiske boken til AJ Tipton. Kjøp Alfas Arving for å kjenne heten i dag!</p>

2. Record Nr.	UNINA9910959667603321
Titolo	Literatur und Auswärtige Kulturpolitik / Jan Kantorczyk, Pawel Zajas, Michael Reiffenstuel, Michail Efimovic Švydkoj, Dorothea Rüland, Vladimir Vjaeslavovic Kocin, Heike Friesel, Slávka Rude-Porubská, Monika Schmitz-Emans, Alexander Gurdon, Mario Dunkel, Peter Goßens, Stefan Maurer, Alexander W. Belobratow, Dirk Kemper, Elisabeth Cheauré, Dirk Kemper, Natalia Bakshi, Elisabeth Cheauré, Pawel Zajas
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2019
ISBN	3-8467-6440-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schriftenreihe des Instituts Fur Russisch-Deutsche Literatur- and Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau Series ; ; Volume 17
Disciplina	306
Soggetti	deutsche Kultur deutsche Identität Kulturvermittlung Literaturwissenschaft German identity literary studies Auswärtiges Amt Deutschlandbild
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page -- Vorwort -- Die Kraft des Verbindenden / Jan Kantorczyk -- Einleitung / Natalia Bakshi , Elisabeth Cheauré , Dirk Kemper and Pawe Zajas -- Kulturpolitische Statements -- Kultur und Politik – Begegnung braucht Räume / Michael Reiffenstuel -- Die Tiefe deutsch-russischer Kulturbeziehungen / Michail Efimovi Švydkoj -- Knowledge Diplomacy – das Paradigma der Zukunft? / Dorothea Rüland -- Die Stiftung Russkij Mir im russisch-deutschen Kulturaustausch / Vladimir Vjaeslavovi Koin -- Deutschland -- Auf Hausbesuch bei literarischen Leuchttürmen / Heike Friesel -- Übersetzungsförderung und Auswärtige Kulturpolitik

Deutschlands in einer Mikroperspektive / Slávka Rude-Porubská -- Die Villa Massimo in Rom / Monika Schmitz-Emans -- „Als Beweis der in Deutschland herrschenden geistigen Toleranz ...“ / Pawe Zajas -- Werben um die neutrale Schweiz / Dirk Kemper -- Dirigent und Agent / Alexander Gurdon -- Musik in der auswärtigen Kulturpolitik der BRD (1955-1990) / Mario Dunkel -- „Auf dem Weg nach Europa“ / Peter Gossens -- Österreich -- „Die Räume der Bibliothek vorbildlich, das Interesse enorm“ / Stefan Maurer -- Die „Österreich-Bibliothek“ in St. Petersburg / Alexander W. Belobratow -- Schweiz -- Zur Rolle der Literatur in der Schweizer Außenkulturpolitik des 20. Jahrhunderts / Thomas Kadelbach -- Russland -- Der Beginn der Auswärtigen Kulturpolitik in Russland / Dirk Kemper -- Zur Genese der auswärtigen Kulturpolitik in der UdSSR / Natalia Bakshi -- Deutsch-russische Kooperation -- Zufall, Engagement oder Folge stringenter Kulturpolitik? / Elisabeth Cheauré -- Back Matter -- Verzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger -- Publikationsreihe.

Sommario/riassunto

Das Verhältnis von Literatur und Auswärtiger Kulturpolitik hat bislang nur wenig Beachtung gefunden. Sicher gilt, dass Auswärtige Kulturpolitik nur in Ausnahmefällen Einfluss auf die Produktion von Literatur zeigt, dafür aber ganz erheblichen auf die internationale Rezeption deutschsprachiger Literatur. Seit 1919 befasst sich eine eigene Abteilung im Auswärtigen Amt mit auswärtiger Kulturpolitik. Deren Ziele sind seither in wechselnden historisch-politischen Konstellationen immer wieder neu bestimmt worden, der Ansatz aber blieb weitgehend gleich: Mit deutscher Kultur sollte implizit eine Vorstellung von deutscher Identität, Mentalität oder Gesellschaftsform vermittelt werden. Aktuell geht es um die Herstellung und das Offenhalten von Dialog- und Begegnungsräumen, die ein internationales Miteinander ermöglichen. Im System der Auswärtigen Kulturpolitik verändert sich die Funktionalität literarischer Texte, sie erhalten gleichsam durch den kulturpolitischen Vermittlungsakt eine zusätzliche Bedeutungsaufladung, die der Leser auch realisieren soll. Der Band entfaltet ein breites Spektrum von Fallstudien von der Auswärtigen Kulturpolitik am Hofe Peters I. bis in die Gegenwart und wartet mit Statements hochrangiger Vertreter aus Politik und Mittlerorganisationen auf.
