

1. Record Nr.	UNINA9910149528003321
Autore	Mattiussi Laurent
Titolo	Mallarmé et la Chine
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : L'Harmattan, 2015
ISBN	2-336-39237-2 2-336-74248-9
Descrizione fisica	1 online resource (272 pages)
Collana	L'univers esthétique Mallarmâe et la Chine
Soggetti	Art, Chinese - China French Literature Romance Literatures Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Mallarme s'est donne pour modele d'artiste ideal le peintre chinois, qui incarne tout son projet esthetique. Pour lui, tous les arts visent le nec plus ultra de la figuration esthetique : "une ligne fine, comme tracee a l'encre de Chine". La preeminence du blanc, du vide et du silence est au coeur de la meditation esthetique du poete et trouve ses echos dans la culture chinoise, faisant de Mallarme un precurseur en Europe de l'idee que l'art offre une vision d'autant plus riche et parlante a l'imagination qu'elle est rarefiee, simplifiee.