

1. Record Nr.	UNINA9910149513803321
Autore	Jouvin
Titolo	Imagination Et Alchimie a La Renaissance: L'exemple Du Tarot De Marseille - Tome 1 : Tarot Alchimique, Une Approche Philosophique
Pubbl/distr/stampa	Editions L'Harmattan
ISBN	2-14-001290-9
Descrizione fisica	1 online resource (282 p.)
Collana	Ouverture Philosophique
Soggetti	Tarot - History Divination - History Tarot cards Alchemy - History Occultism - France - Marseille Renaissance
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; Tome 1. Tarot alchimique : une approche philosophique -- ; Tome 2. Lames de l'ame : approche neoplatonicienne du tarot.
Sommario/riassunto	Le tarot de Marseille, version sans doute la plus connue du tarot, comporte 78 lames. Parmi celles-ci, les 22 lames dites majeures restent une enigme continuellement reinterrogee. Au milieu de XVe siecle, epoque de la premiere Renaissance, Marsile Ficin cree l'Academie florentine tandis que la chute de Constantinople, l'apport de textes grecs en Italie, renouvellent le questionnement philosophique et religieux. Une culture magique prend naissance qui honore Moise, Mahomet et Jesus. L'Orient y apporte Hermes Trismegiste, honore comme un nouveau prophete. Tout cela sent le souffre ; l'Inquisition veille. Le tarot est ne de ses influences.