

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910149506603321   |
| Autore                  | Rochat Anne-Frederique  |
| Titolo                  | L'autre Edgar: Un roman existentiel   |
| Pubbl/distr/stampa      | Editions Luce Wilquin   |
| ISBN                    | 2-87554-523-X   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (1 p.)  |
| Disciplina              | 843/.92   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | <p>Comment mener une existence paisible lorsque l'on porte le prenom de son frere defunt ?Il vit le jour en pleine nuit. Une nuit sans etoile et sans lune, une nuit noire. Il cria longtemps, comme s'il etait tres en colere ou tres effraye. Plusieurs heures sans discontinuer. [...]Pour le prenom, chuchota la mere, j'ai beaucoup reflechi, tu sais, mais je n'arrive pas a me decider pour autre chose; il n'y a qu'Edgar qui me plaise.Qu'est-ce que cela fait d'heriter du prenom d'un mort, d'etre le remplocant? Le cadet porte le meme nom que son aine, decede de mort blanche. Il tentera toute sa vie de se debarrasser de ce fantome qui le hante. Si son frere n'avait pas perdu la vie brutalement, existerait-il, lui, l'autre Edgar? Au fil des pages et des ans, on suit le destin de cet enfant ne pour reparer l'immense chagrin qu'a laisse derriere lui son aine: sa difficulte a trouver sa place dans le monde, a definir son identite, suis-je moi ou l'autre?, ainsi que ses deboires sentimentaux. Un roman intense autour d'une quete existentielle et identitaire.</p> <p>EXTRAITCela faisait des mois qu'elle ne souriait plus. Depuis la mort du petit. Le grand. L'aine. Celui qui etait ne deux ans auparavant et decede trois cent soixante-cinq jours plus tard. Mort blanche. Une nuit d'hiver. La neige qui tombait. Derriere les fenetres. Et dedans. Tout ce silence. Dans la chambre. TROP DE BLANC.Leur monde s'etait effondre.Mais commencait deja a se reconstituer en ce tendre jour de fevrier.Ou un nouvel Edgar etait ne.CE QU'EN PENSE LA CRITIQUEVoici donc l'un des plus beaux romans consacres a la question de l'identite, a la maniere</p> |

dont on l'a construit ou dont elle est construite a travers le regard des autres. - Henri-Charles Dahlem, Ma collection de livresUn roman psychologique, bien amene, dont on a toujours envie de connaitre la suite sans toutefois la deviner. - Milka57, BabelioA PROPOS DE L'AUTEURLa comedienne suisse Anne-Frederique Rochat, nee en 1977 a Vevey, alterne ecriture dramatique et narrative depuis quelques annees, trouvant un plaisir different, mais complementaire, dans l'exercice de ces deux genres litteraires. L'autre Edgar est son cinquieme roman, apres Accident de personne (2012), Le sous-bois (2013), A l'abri des regards (2014) et Le chant du canari (2015, finaliste du Prix des Lecteurs de la Ville de Lausanne). L'autre Edgar est deja en lice pour le Prix des Lecteurs de l'Hebdo.

---