

1. Record Nr.	UNINA9910149484703321
Autore	Favier Emmanuelle
Titolo	Confession des genres: Recueil de nouvelles
Pubbl/distr/stampa	Editions Luce Wilquin
ISBN	2-87554-451-9
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>L'amour comme un rapport de force dans un univers inquietant Dans cet ensemble de textes courts, nouvelles ou contes cruels, c'est chaque fois (ou presque...) un narrateur masculin qui prend la parole pour explorer un territoire amoureux, sensuel ou encore franchement erotique. Cette exploration, menee sous une forme a la fois fantastique et poetique, dit l'ambiguite - voire la perversite - des rapports amoureux des lors que l'on se confronte au probleme de l'affirmation sexuelle ou de la possession de l'autre. Le tout dans un style parfois lyrique, parfois cinglant, dont ne sont absents ni l'humour, qui confine parfois au grotesque, ni la poesie, ni encore l'influence d'un certain realisme magique. Ces textes courts montrent l'amour du point de vue masculin, conquerant et parfois violent. EXTRAIT DE LA PART MANQUANTE</p> <p>Permettez-moi de vous parler un peu de ma moitie. J'aime parler d'elle. Je l'aime tant. Il y a peu de gens qui daignent m'ecouter pour la plupart, cette histoire n'est pas tout a fait acceptable. Elle leur apparait comme vaguement degoutante, et ils la toisent de la maniere dont, peut-etre, ils observeraient un membre mutile. Ma moitie. J'evite de lui donner un nom, la tentation est trop grande de completer les syllabes. Pas de nom vaut mieux qu'un demi-nom. C'est pourquoi je l'appelle generalement Tu quand nous sommes ensemble, puis j'opte pour Elle quand je la raconte a d'autres. Elle a peu d'amis, car rares sont egalement ceux qui sont prêts a vivre une amitie amputee. A PROPOS DE L'AUTEUR</p> <p>Emmanuelle Favier est nee en 1980. En 2012 elle</p>

publie Confession des genres, son premier recueil de nouvelles, paru a la suite de trois livres de poemes. Ses textes apparaissent dans un grand nombre de revues, blogs ou anthologies en France, en Belgique ou encore au Canada.
