

1. Record Nr.	UNINA9910149484603321
Autore	Charneux Daniel
Titolo	Comme un roman-fleuve: Recit en bord de Meuse
Pubbl/distr/stampa	Editions Luce Wilquin
ISBN	2-87554-445-4
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Disciplina	843/.92
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>A la fin de sa vie, un vieil homme se rememore les bonheurs et les drames qui ont compose son existence. Pourquoi Francois Lombard a-t-il vu se distendre les liens qui l'unissaient a Sonia Quel secret cache-t-il au fond de sa memoire Que cherche-t-il, sillonnant les quais de Meuse, traversant les ponts, creusant dans son passe, dans l'histoire d'une ville, dans les meandres d'un fleuve Est-il encore temps de jeter une passerelle entre Sonia et luiLe roman d'une ville et d'un fleuve, d'un homme et d'un amour. Peut-etre l'uvre maitresse de Daniel Charneux. Un roman attachant qui nous emmene en balade dans l'une des plus belles villes de Belgique !EXTRAITIl tournait en rond, traversait le pont d'AmercA ur, s'egarait dans l'impasse de l'Avenir, et son esprit derivait a travers les rues ou le soir tombait, a travers les annees ou l'accompagnaient des ombres, regagnait enfin, entre chien et loup, par le quai desert ou le vent s'etait leve, la grande maison en pierre de taille ou Sonia n'avait pas encore allume. Il poussait la porte du salon, prononcait les mots machinaux: Tu es la ? Tu as mange ? Lui-meme dinait souvent en ville, au Cecil ou chez Amedeo, sinon se contentait d'une tranche de jambon, d'un quignon de pain, d'un fruit, cela faisait longtemps que Sonia ne preparait plus rien, longtemps que la derniere bonne avait renonce. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUEEmerveillement! Il n'y a pas de mot plus juste pour qualifier le sentiment procure par la lecture de Comme un roman-fleuve [...]. - Michel Paquot, L'AvenirMaman Jeanne, son roman precedent, etait beau, centre sur un</p>

personnage étonnant et émouvant. Comme un roman-fleuve est encore plus fort, plus bouleversant, plus dur, mais conserve cette beauté de la langue, cette sérénité de l'écrit, cette espérance liée aux souvenirs. - Jean-Claude Vantroyen, *Le Soir* A PROPOS DE L'AUTEUR Ne dans le Hainaut en 1955, Daniel Charneux est un romancier et nouvelliste belge. Son premier roman, *Une semaine de vacances*, est paru en 2001.
