

1. Record Nr.	UNINA9910149358303321
Autore	Davie Neil
Titolo	L'évolution de la condition féminine en Grande-Bretagne à travers les textes juridiques fondamentaux de 1830 à 1975
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2016
ISBN	2-84788-627-3
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Altri autori (Persone)	DavieNeil
Soggetti	Women - Legal status, laws, etc - Great Britain - History Women - Legal status, laws, etc - Great Britain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Entre 1830 et 1975, le statut social, économique et politique des femmes, en Grande-Bretagne comme ailleurs, s'est profondément transformé. Des avancées, certes réelles, furent gagnées par les femmes britanniques, mais au prix d'innombrables revers, déceptions et faux départs. Présentées et traduites ici pour la première fois en français, les quatorze lois fondamentales qui ont été choisies retracent les grandes tendances de l'évolution de la condition féminine outre-Manche. Loin de s'en tenir au texte seul, l'auteur s'attache à rappeler les circonstances historiques qui entourent le vote de chaque loi, de leur conception intellectuelle à leur mise en pratique par l'État, sans oublier d'inclure et c'est là l'une des originalités de l'approche de Neil Davie, les réactions souvent conflictuelles qu'elles ont suscitées de la part des intéressées. Cette étude permet aux lecteurs et aux lectrices d'explorer ce que le législateur a voulu permettre et interdire aux femmes. Le texte juridique apparaît ainsi comme un outil précieux d'analyse pour cerner les mentalités et interroger le rôle et le statut des femmes durant cette période. L'ouvrage s'adresse aux juristes, aux spécialistes de l'histoire et de la civilisation britannique comme de l'histoire des femmes et de l'étude du genre, mais également à tous ceux et à toutes celles qui s'intéressent aux droits des femmes en général.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910797100003321
Titolo	[Applied] foreign affairs : investigating spatial phenomena in rural and urban Sub-Saharan Africa // edited by Baerbel Mueller
Pubbl/distr/stampa	Basel, Switzerland : , : Birkhauser, , 2017 ©2017
ISBN	3-0356-0870-9 3-0356-0878-4
Descrizione fisica	449 p. : ill. (chiefly col.) ; ; 24 cm
Collana	Edition Angewandte
Disciplina	307.760941443
Soggetti	Community development - Ghana Congo (Democratic Republic) Ghana
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Guabuliga — Well by the thorn tree, Northern Region, Ghana. On other planning -- Staging Apam, Central Region, Ghana. On other architecture -- Lubungamode/Kisangani, DR Congo. On other artistic research. Une autre approche artistique
Sommario/riassunto	[a]FA is a laboratory of the Institute of Architecture of the University for Applied Arts in Vienna, in which spatial, infrastructure, ecological and cultural phenomena of the Sub-Saharan region are investigated. The concept for each project is based on an interdisciplinary and trans-cultural approach. This publication documents three projects that were carried out between 2011 and 2015. GUABULIGA _ WELL BY THE THORN TREE / ON OTHER PLANNING in northern Ghana, STAGING APAM / ON OTHER ARCHITECTURE at Ghana's Atlantic coast, and LUBUNGAMODE / ON OTHER ARTISTIC RESEARCH in Kisangani, DR of Congo. The book illustrates the projects' creative processes and contexts, embedded in contemporary discourses – well-known experts from architecture, art, theory, and urban sociology take a stand. [a]FA ist ein Lab des Instituts für Architektur an der Universität für angewandte Kunst Wien, in dem räumliche, infrastrukturelle, ökologische und kulturelle Phänomene der Sub-Sahara untersucht

werden. Jedes Projekt ist transdisziplinär und transkulturell konzipiert. Das Buch dokumentiert drei Projekte, die in den Jahren 2011-2015 durchgeführt wurden: GUABULIGA _ WELL BY THE THORN TREE / ON OTHER PLANNING ((kursiv)) im Norden Ghanas, STAGING APAM / ON OTHER ARCHITECTURE an der Atlantikküste Ghanas, und LUBUNGAMODE / ON OTHER ARTISTIC RESEARCH in Kisangani, DR Kongo. Es zeigt die Projekte in ihrem Entstehungsprozess und Kontext und bettet sie in aktuelle Diskurse ein: renommierte Experten aus Architektur, Kunst, Theorie und Stadtsoziologie nehmen Stellung.
