

1. Record Nr.	UNINA9910149357903321
Autore	Alexandre Didier
Titolo	Jean Tardieu. Des livres et des voix // Jean-Yves Debreuille
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2016
ISBN	2-84788-630-3
Descrizione fisica	1 online resource (360 p.)
Altri autori (Persone)	Alexandre-BerguesPascale AncelFranck AugaisThomas BlanckemanBruno Buffard-MoretBrigitte CawsMary-Ann Contini-FlickerCorinne CorvinMichel DebonClaude DebreuilleJean-Yves DupouyChristine EngelbertsMattijs GleizeJean-Marie HautoisDelphine HubertMarie-Claude KourilskyFrançoise KozlowskiLine Le BlancJudith Martin-ScherrerFrédérique MayauxCatherine ProtRobert PrunerMichel RoyèreAnne-Christine ScottoFabio SéjournéClaude TenneMuriel
Soggetti	Literature (General) littérature poésie Tardieu (Jean) XXe siècle critique

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le deuxième livre de Jean Tardieu contient le premier, le sixième reprend des poèmes du troisième, le septième inclut le sixième, des textes du quatrième se retrouvent dans le onzième. Il convient de se méfier des sous-titres : « proses » apposé à La part de l'ombre annonce bien ce qu'il contient, mais les « poèmes » de L'accent grave et l'accent aigu peuvent être d'assez longs textes en prose ; à distinguer des « poèmes traduits des arts », textes sur la peinture, eux-mêmes différents des « poèmes à voir », sorte de calligrammes, et des « poèmes à jouer » qui sont des pièces de théâtre. Au reste, les frontières génériques sont perméables. Dans la fabrication de ses livres, Jean Tardieu est inlassablement inventeur de formes nouvelles et mystificateur. Inadvertance ? Malice ? Volonté surtout de ne pas emprisonner dans un provisoire parti pris éditorial la polyphonie d'« une voix sans personne ». Écrites par de nombreux spécialistes de l'œuvre, mais aussi par des hommes et femmes de théâtre, les contributions réunies dans cet ouvrage se proposent d'interroger cette diversité des voix dans les livres de Jean Tardieu. On y trouve des informations, des témoignages, des réflexions, des essais. Il est ainsi, à l'image de l'auteur dont il traite, à plusieurs voix, et offre de multiples chemins dans cet univers foisonnant.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910779690703321
Autore	Wallace Rodrick
Titolo	A mathematical approach to multilevel, multiscale health interventions : pharmaceutical industry decline and policy response // Rodrick Wallace, Deborah Wallace, Columbia University, USA
Pubbl/distr/stampa	London, : Imperial College Press, 2013 London : , : Imperial College Press, , [2013] 2013
ISBN	1-299-46216-2 1-84816-997-3
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 225 pages)
Collana	Gale eBooks
Disciplina	615.5/80151
Soggetti	Drug development Drugs - Research Drugs - Design - Mathematical models Medical geography
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Preface; Contents; 1. BEYOND MAGIC BULLETS; 1.1 The Pharmaceutical Catastrophe; 1.2 A New Perspective; 1.3 Cognition as `Language'; 1.4 The Human Cognome; 2. EXPANDING THE THEORY; 2.1 No Free Lunch; 2.2 Multiple Broadcasts, Punctuated Detection; 2.3 Metabolic Constraints; 2.4 Environmental Signals; 3. DYNAMIC `REGRESSION' MODELS; 3.1 The Simplest Approach; 3.2 A Rate Distortion Reformulation; 3.3 Multiple Time Scales; 3.4 Incoming Information; 3.5 Pathologies; 3.6 Refining the Model; 4. AN EVOLUTIONARY EXCURSION; 4.1 Introduction; 4.2 Ecosystems as Information Sources; 4.3 Genetic Heritage 4.4 Gene Expression 4.5 Interacting Information Sources; 4.6 Conclusions; 5. EXAMPLE: MENTAL DISORDERS; 5.1 Introduction; 5.2 Two Classes; 5.3 Global Broadcast Models; 5.4 Gene Expression; 5.5 Summary; 6. EXAMPLE: PROTEIN FOLDING; 6.1 Introduction; 6.2 Spontaneous Symmetry Breaking; 6.3 A Formal Approach; 6.4 The Energy Picture; 6.5 The Developmental Picture; 6.6 A Comprehensive

Treatment; 6.7 Aging and Protein Folding; 6.8 Summary; 7. EXAMPLE: GLYCOME DETERMINANTS; 7.1 Introduction; 7.2 Stochastic Topology; 7.3 The Glycomic Conundrum; 7.4 Another Cognitive Paradigm 7.5 Regulating Glycan Determinants 7.6 Glycan Spectra; 7.7 Summary; 8. EXAMPLE: GLYCAN/LECTIN LOGIC GATES; 8.1 Introduction; 8.2 The Critical Exponent; 8.3 Two Examples; 8.4 Information Catalysis; 8.5 A Tiling Symmetry Model; 8.6 Summary; 9. EXAMPLE: IDP LOGIC GATES; 9.1 Introduction; 9.2 Symbolic Dynamics of Molecular Switching; 9.3 Another Dual Information Source; 9.4 Information Catalysis; 9.5 Summary; 10. TREATMENT; 10.1 The Generalized Retina; 10.2 Therapeutic Efficacy; 10.3 Psychosocial Stress; 10.4 Flight, Fight, and Helplessness; 10.5 Institutions as Niche Construction 10.6 The Hall of Mirrors 10.7 Side Effects Reconsidered; 11. HISTORY AND HEALTH; 11.1 Malaria and the Fulani; 11.2 The American Catastrophe; 12. BEYOND GLASPERLENSPIEL; 13. MATHEMATICAL APPENDIX; 13.1 The Tuning Theorem; 13.2 The Rate Distortion Theorem; 13.3 Stochastic Differential Equations; 13.4 Morse Theory; 13.5 Groupoids; 13.6 'Biological' Renormalization; 13.7 Large Deviations; Bibliography; Index

---

Sommario/riassunto

This book, based on published studies, takes a unique perspective on the 30-year collapse of pharmaceutical industry productivity in the search for small molecule "magic bullet" interventions. The relentless escalation of inflation-adjusted cost per approved medicine in the United States - from 200 million in 1950 to 1.2 billion in 2010 - has driven industry giants to, at best, slavish imitation in drug design, and at worst, abandonment of research and embracing of widespread fraud in consumer marketing. The book adapts formalism across a number of disciplines to the strategy for design of mu

---