

1. Record Nr.	UNINA9910149354703321
Autore	Jany-Catrice Florence
Titolo	La performance totale : nouvel esprit du capitalisme ? // Florence Jany-Catrice
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2016 Villeneuve-d'Ascq, France : , : Presses Universitaires du Septentrion, , 2012
ISBN	2-7574-1409-7
Descrizione fisica	175 pages ; ; 24 cm
Collana	Collection capitalismes - ethiques - institutions
Soggetti	Total quality management - France Performance - Measurement Service industries - France - Quality control
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 161-173).
Sommario/riassunto	Envisager la mesure des performances sur le registre impératif de la métrologie, comme c'est de plus en plus le cas dans les économies contemporaines, n'a pas uniquement un effet « réducteur ». En opérant par les nombres, ce sont les formes même de la prescription politique et de la vie en société qui sont transformées. Ignorer les formes pluralistes de l'évaluation (notamment de l'évaluation des politiques publiques), revient à faire disparaître des registres de l'efficacité ce qui faisait valoir l'intérêt général. Exit des mesures de la performance d'un État « prestataire de services » les dimensions civiques ou civiles d'accès aux services pour tous, de bien-être par le travail, de maintien et de consolidation des droits du public. Un État prestataire de service agit selon une modalité qui se caractérise par une injonction permanente à l'incitation au travail et à l'accroissement de son intensité ; par une représentation économiciste et non citoyenne de l'individu : par une injonction à l'évaluation des performances de ces homo oeconomicus ; et par la fin de la reconnaissance et de la garantie des valeurs républicaines à l'instar de celle de l'égalité et de la citoyenneté. Comment a-t-on pu en arriver là ? C'est ce que propose d'explorer cet

ouvrage qui fournit aussi des pistes de réflexion pour sortir, transitoirement et définitivement, de la performance totale. Our work investigates the genesis of “performance”. We do it in two ways. First, we identify some of the socioeconomic transformations which enlighten the reasons for the development of “performance”. Performance is here understood as a modality of coordination of different stakeholders, as a cognitive device of collective mark, as a tool of control but also as an ideology, or as a faith. Then, the book provides a synthetic vision of a wide variety of researches. We shall forbid the thesis that there is a structural trend toward the fact that the bodies, States as the individuals, conform to the total...
