

1. Record Nr.	UNINA9910149354503321
Autore	Boulègue Laurence
Titolo	Hédonismes : Penser et dire le plaisir dans l'Antiquité et à la Renaissance // Laurence Boulègue, Carlos Lévy
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2016
ISBN	2-7574-1401-1
Descrizione fisica	1 online resource (290 p.)
Classificazione	08.20
Altri autori (Persone)	CampbellMatthieu Fabre-SerrisJacqueline Gambino LongoSusanna GigandetAlain GiovacchiniJulie Klinger-DolléAnne-Hélène LaksAndré LangerUllrich LaurandValéry LernouldAlain LévyCarlos NassichukJohn Reydams-SchilsGretchen BoulègueLaurence
Soggetti	Hedonism Pleasure Philosophy, Ancient Klassieke oudheid Renaissance Hedonisme Hedonisme Plaisir Philosophie ancienne Philosophie de la Renaissance
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Cet ouvrage collectif est le fruit d'un colloque sur les philosophies du plaisir qui a réuni philologues et philosophes, spécialistes de l'Antiquité et de la Renaissance, en juin 2004, à l'Université de Lille 3. Les études proposées analysent d'abord la formation des pensées du plaisir dans le monde antique et les débats qu'elles suscitèrent entre les différentes écoles, des grands théoriciens de l'Antiquité grecque jusqu'au début de l'ère chrétienne. Elles mettent aussi en évidence les réajustements et les discussions qui eurent lieu parfois au sein même des grandes familles philosophiques, chez les Cyrénaïques et les Épicuriens, mais aussi chez les Néoplatoniciens. On mesure alors combien l'Antiquité reste attachée à une pensée hédoniste dont la poésie latine s'est faite l'écho. En explorant ensuite le champ de la réception humaniste, ces travaux permettent d'évaluer la dette des philosophes de la Renaissance à l'égard de leurs prédécesseurs grecs et romains, mais aussi, dans un cadre politique, religieux et moral différent, de mieux cerner les enjeux d'une pensée du plaisir au sein de nouvelles configurations philosophiques, qu'il s'agisse de l'épicurisme chrétien d'un Lorenzo Valla ou de l'alliance d'épicurisme et de néoplatonisme chez Marsile Ficin. De glissements en réappropriations, un vaste corpus se dessine, en particulier de langue latine, assez délaissé jusqu'à présent et que ce recueil propose d'explorer.
