

1. Record Nr.	UNINA9910148978203321
Autore	Daghe Sandrine Aeby
Titolo	Candide, La fee carabine et les autres : vers un modele didactique de la lecture litteraire // Sandrine Aeby Daghe
Pubbl/distr/stampa	Peter Lang International Academic Publishing Group, 2014 Bern, Switzerland : , : Peter Lang, , 2014 ©2014
ISBN	3-0352-0258-3
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Collana	Exploration : Recherches en sciences de l'education, , 2235-6312
Disciplina	428.0071
Soggetti	English language - Study and teaching - Foreign speakers
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Cover; Table des matieres; INTRODUCTION 1; Une approche socio-historique 2; Un objet qui evolue au fil du temps 3; La didactique du francais, discipline scientifique 4; Litterature comme ensemble organise de textes 5; Litterature comme champ 6; La lecture, un terrain de recherche interdisciplinaire 7; Lecture litteraire, une approche didactique 10; Les savoirs en jeu: une vue d'ensemble 12; Une perspective descriptive et comprehensive 14; Une demarche d'observation semi-experimentale 15; Les genres d'activite scolaire au coeur de notre modele 16 PREMIERE PARTIE: LA TRANSPOSITION DIDACTIQUE: UN CADRE D'ANALYSE DES TEXTES ET DES ACTIVITES SCOLAIRES CHAPITRE 1: FONDEMENTS THEORIQUES DES GENRES D'ACTIVITE SCOLAIRE 19; Une multitude de discours sur la lecture 19; Le texte au coeur de processus transpositifs 21; Un construit social 21; Dans un chasse-croise de mouvements transpositifs 22; Attestant d'un role creatif de l'ecole 23; Une triple analyse des textes 24; L'objet enseigne dans le systeme didactique 25; Un systeme disciplinaire formel 25; Gros plan sur trois dispositifs d'enseignement 26 Des dispositifs disciplinaires aux genres d'activite scolaire 32 L'objet enseigne dans le temps didactique 36; Elementarise 36; A double face 37; Construit en classe et en dehors de la classe 39; Les genres d'activite scolaire au centre de notre modele 39; CHAPITRE 2:

MATERIAUX D'UN MODELE DIDACTIQUE 43; Theories didactiques sur la lecture et la litterature 43; La lecture comme activite 43; La lecture comme pratique 50; Le texte, objet de transposition 53; Materialite 54; Genericite 56; Les genres a l'ecole 58; Trois niveaux de transposition 61  
CONCLUSION: UN MODELE DIDACTIQUE FONDE SUR LES GENRES D'ACTIVITE 63  
DEUXIEME PARTIE: INSTRUMENTS METHODOLOGIQUES;  
CHAPITRE 3: CADRE THEORICO-METHODOLOGIQUE ET METHODES 69; Presupposes theorico-methodologiques 69; Unite de base de l'analyse: la sequence d'enseignement 70; Methodes 75; Expliquer et comprendre 75; Dispositif semi-experiemental 80; Recueil des donnees 82; Population et contrat de recherche 82; Consigne et conditions d'observation 82; Modalites techniques d'observation 83; Enregistrements 83; Entretiens 84; Traitement des donnees 85; Documents preparatoires 85; Synopsis 85  
Traitement des unites d'analyse 90  
Analyse des textes 90; Analyse des sequences 94; TROISIEME PARTIE: ETUDES EMPIRIQUES: ELABORATION ET MISE A L'EPREUVE DU MODELE DIDACTIQUE DE LA LECTURE/LITTERATURE; CHAPITRE 4: DOUZE GAS POUR ENSEIGNER LA LECTURE/LITTERATURE 99; Douze GAS et trois modes d'approche du texte 99; Appropriation du texte 101; Lecture individuelle a domicile 102; Lecture a haute voix 103; Resume 105; Trois GAS relevant de l'appropriation 107; Commentaire de texte 107; Explication de texte 108; Travail sur la comprehension 111; Etude 114; Trois GAS relevant du commentaire 115  
Discours sur la production et la reception du texte 116

---

## Sommario/riassunto

Les pratiques de lecture des eleves ont fait l'objet de recherches de grande ampleur. Mais que sait-on des pratiques d'enseignement ? Qu'est-ce qui se construit lorsque des enseignants et des eleves abordent un texte en classe ? Cet objet varie-t-il en fonction des textes ? De leur longueur ? De leur statut ? L'auteur a mene une recherche avec des enseignants qui ont etudie Candide de Voltaire et La fee Carabine de Pennac avec leurs eleves de 16 ans. Comment les enseignants s'y sont-ils pris dans cette entreprise complexe? Comment ont-ils assure les liens entre les lectures realisees a la mais

---