

1. Record Nr.	UNINA9910148891603321
Autore	Pike Aprilynne <1981->
Titolo	Destined : A Faerie Tale of Romance, Magic and Danger
Pubbl/distr/stampa	HarperCollins UK
ISBN	0-00-746662-5
Disciplina	[Fic]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Musica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Laurel faces the fight of her life to save everything , and everyone, she loves. This is the final part of the extraordinary faerie tale which began in the bestselling novel WINGS described by Stephenie Meyer as 'a remarkable debut'. Laurel lived happily as an ordinary girl - until she discovered that she was a faerie. Since then her heart has been divided - Avalon or the human world? Safe reliable David or wild, charismatic Tamani? But now an enemy unlike any before, threatens Avalon and unless the faerie world can win out, there may be no choices left...An extraordinary faerie tale of magic and mystery, romance and danger</p>

2. Record Nr.	UNINA9910778931503321
Autore	Laite J
Titolo	Common Prostitutes and Ordinary Citizens [[electronic resource]] : Commercial Sex in London, 1885-1960 // by J. Laite
Pubbl/distr/stampa	London : , : Palgrave Macmillan UK : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2012
ISBN	0-230-35421-1 9780230354210 9780230230545
Edizione	[1st ed. 2012.]
Descrizione fisica	1 online resource (315 p.)
Collana	Genders and Sexualities in History, , 2730-9479
Classificazione	HIS015000HIS037070HIS037060SOC028000
Disciplina	306.740942 306.7409420904
Soggetti	Great Britain—History Social history Sociology History, Modern Ethics Criminology History of Britain and Ireland Social History Gender Studies Modern History Criminology and Criminal Justice, general
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Machine generated contents note: -- List of Figures -- Acknowledgements -- Introduction: Criminalizing Commercial Sex -- Selling sex: Women, Work, and Prostitution -- Buying Sex: Men and the Marketplace -- The Crusade Begins: The Criminal Law Amendment Act and London's 'Brothels' Before the First World War -- Women in Public and Public Women: Controlling Street Prostitution 1887-1914 -- 'Down on Whores' and 'Living on the Earnings': Violence, Vulnerability and the Law after 1885 -- White Slaves and Alien Prostitutes: Trafficking,

Protection, and Punishment in the Early Twentieth Century -- Making War, Taking Fingerprints, and Challenging the Law: Policy Changes and Public Debates after 1914 -- Behind Closed Doors: Off-Street Commercial Sex in the Interwar Years -- Sex, War, and Syndication: Organized Prostitution and the Second World War -- The Shame of London: Prostitution and Panic in the Post-War Metropolis -- Risking the Dangers: Reconsidering Commercial Sex in 'Permissive Britain' -- Conclusion -- Appendix -- Notes -- Bibliography -- Index.

Sommario/riassunto

Between 1885 and 1960, laws and policies designed to repress prostitution dramatically shaped London's commercial sex industry. This book examines how laws translated into street-level reality, explores how women who sold sex experienced criminalization, and charts the complex dimensions of the underground sexual economy in the modern metropolis.

3. Record Nr.

UNIORUON00504493

Autore

ROSSI, Marina

Titolo

Quando arrivano gli americani : la metamorfosi di una media impresa italiana divenuta multinazionale Usa, (1959-2007) / Marina Rossi

Pubbl/distr/stampa

Udine, : Kappa Vu, 2011

ISBN

978-88-977050-1-7

Descrizione fisica

211 p. : ill. ; 25 cm.

Soggetti

Fonderie - Italia - Storia - Sec. 20
Impresa - Storia - Italia - 1959-2007

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Una storia sociale d'impresa, con una produzione d'eccellenza nel comparto della metallurgia, che aiuta a capire come sia stato recepito il cambiamento al suo interno soprattutto attraverso le testimonianze di tutte le figure professionali presenti nell'azienda. Tra le parti più stimolanti del volume vi è di sicuro il confronto tra le maestranze della

Caggiati-Matthews e quelle della casa madre ubicata a Pittsburgh, in Pennsylvania, la delocalizzazione in Thailandia, il mutamento nella composizione della manodopera nei comparti produttivi, avvenuta nel corso degli anni '80, a causa della disaffezione dei giovani italiani nei confronti del lavoro manuale, per quanto nobile, nel nostro caso finalizzato alla creazione artistica. Questi sono solo alcuni dei temi emergenti da una ricerca pluriennale espressa dall'autrice con un linguaggio scorrevole, adatto alla generalità del pubblico italiano. Un lettore non specialista può cogliervi in termini comparativi analogie di situazioni che ritroviamo nel disinteresse di tanti giovani italiani per la scuola del mobile di Como, per quella del vetro a Murano, per quella della lavorazione della pelle a Firenze. Nell'articolazione del saggio si intrecciano tanti perché, alcuni peculiari al nostro paese, altri derivanti dal monopolio del capitale finanziario che ha imposto a tutti, come unico obiettivo, la legge del profitto, regolata dai meccanismi o dai trucchi del gioco in Borsa a scapito del valore del lavoro.
