

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910558700103321 |
| Autore | Bartholomot-Bessou Marie-Ange |
| Titolo | La passion du temps dans l'œuvre de Joseph Rouffanche // Gérard Peylet, Éric Francalanza |
| Pubbl/distr/stampa | Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021 |
| ISBN | 979-1-03-000717-6 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (166 p.) |
| Collana | Eidôlon |
| Altri autori (Persone) | BouyguesElodie Banes GardonneMarie-Stéphanie de DuboisClaude-Gilbert FrancalanzaEric HumbertElisabeth LegrandYolande MalabouMaryse Meyrat-VolClaire NavarriRoger PeyletGérard VerretGuy VerretMonique FrancalanzaÉric |
| Soggetti | Literature (General) ouverture éternité temps et poésie instant poétique temps de la mémoire scène d'enfance silence poétique lenteur ineffable hors temps |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

Ce cahier, le soixante-sixième de la collection Eidôlon, est constitué par le recueil des actes du colloque organisé par le L.A.P.R.I.L., à Mortemart, les 13 et 14 juin 2003 sur le thème : « La Passion du Temps dans l'œuvre de Joseph Rouffanche ». Un premier colloque avait eu lieu en avril 1999 sur la poésie de Joseph Rouffanche. Les actes en avaient été publiés l'année suivante dans le volume n° 56 d'Eidôlon : Joseph Rouffanche et la poésie post-surréaliste : un poète entre Terre et Ciel. Les organisateurs du colloque de Mortemart ont souhaité prolonger cette étude de la poésie rouffanchoise en approfondissant cette fois-ci un sujet qui est au centre de l'œuvre : le Temps, la Passion du Temps.

2. Record Nr. UNINA9910148879403321

Autore O'Brian Patrick <1914-2000>

Titolo Master and Commander

Pubbl/distr/stampa HarperCollins UK

ISBN 0-00-721729-3

Disciplina 823/.914

Lingua di pubblicazione Inglese

Formato Musica

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto

In this, the first of Patrick O'Brian's much lauded Aubrey-Maturin novels, discover a vibrant world conjured by a master storyteller, rich with detail and character. 1800. Napoleon Bonaparte is the biggest threat to peace yet seen. Newly promoted to command of his first ship, Captain Jack Aubrey, along with his crew, and new friend and ship's surgeon Stephen Maturin, must patrol a Mediterranean fraught with peril but rich with rewards. A glimpse of white sails on the horizon could mean a prize to be taken - or a fight for survival. In Aubrey and Maturin, Patrick O'Brian has created two of the most enjoyable characters in twentieth-century fiction. One of the greatest authors to sail with. MICHAEL PALIN There are two types of people in the world: Patrick O'Brian fans, and people who haven't read him yet. LUCY EYRE,

