

1. Record Nr.	UNINA9910146331903321
Autore	Barni Chiara
Titolo	La verifica di una psicoterapia cognitivo-costruttivista sui generis // Chiara Barni, Giulia Galli ; prefazioni di: Salvatore Cesario, Lorenzo Cionini
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Firenze University Press, 2005
ISBN	9788884533296 8884533295
Descrizione fisica	259 p
Collana	Monografie. Biomedica ; ; 3
Altri autori (Persone)	GalliGiulia
Disciplina	616
Soggetti	Behavior Therapy Psychotherapy Psychological Theory Psychological Phenomena and Processes Behavioral Disciplines and Activities Psychiatry and Psychology Personal Construct Theory Cognitive Behavioral Therapy Psychotherapeutic Processes
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Firenze, nell'immaginario portoghese, costituisce, a ragione, la culla della civiltà occidentale moderna. Vista e ammirata fin dall'età rinascimentale come la nuova Atene, ha da sempre rappresentato per i Portoghesi non solo un modello culturale e di civiltà, cui ispirarsi, ma anche, soprattutto, quel 'locus amoenus' di armonia e equilibrio spirituale e intellettuale, sognato e irraggiungibile, che inonda e pervade l'anima di un vago, nostalgico sentimento di ammirazione. Ne danno testimonianza, ieri come oggi, una folta schiera di poeti che, commossi, per secoli, l'hanno cantata e innalzata a mito. Fra costoro, in questa breve antologia, se ne propongono soltanto alcuni, fra i più insigni delle ultimissime generazioni, che in modo davvero originale

hanno saputo riconsegnare al cuore e alla immaginazione dei connazionali il loro attonito sguardo sulla città: che è comunque testimonianza di un sentire che non può lasciare indifferenti neppure i fiorentini e, in larga misura, neanche noi italiani. Si ripropone, così, nelle presenti pagine, in bella traduzione italiana, un intreccio di voci, un'intima avvolgente polifonia, tra città, poeta e lettore che si snoda in suggestiva melodia e che viene a proporre sotto diversa luce - forse più autentica e illuminante - il mito di Firenze. Piero Ceccucci è docente di Lingua e Letteratura Portoghese e Brasiliana all'Università di Firenze. La sua carriera di docente, svoltasi nell'arco di oltre trentacinque anni in varie Università italiane, si è distinta per l'impegno profuso nella promozione degli studi lusofoni, dove al compito istituzionale di docenza e di ricerca ha affiancato un instancabile impegno, organizzando importanti Congressi Internazionali e partecipando, con propria comunicazione, ad oltre cinquanta Congressi Internazionali. Ha una produzione scientifica ricca e variegata, che comprende, fra gli altri, studi specifici su Jose Saramago, Fernando Pessoa, Mia Couto, Clarice Lispector, Jorge Amado, ecc. Ultimamente ha curato l'edizione italiana di importanti opere di Fernando Pessoa, quali 'Il libro dell'inquietudine' (Newton & Compton), 'Racconti dell'inquietudine' (BUR/Rizzoli), 'Poesie' (BUR/Rizzoli) e 'Il mondo che non vedo. Poesie ortonime' (BUR/Rizzoli).
