

1. Record Nr.	UNINA9910146058103321
Autore	Raabe Dierk
Titolo	Computational Materials Science: The Simulation of Materials, Microstructures and Properties
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Wiley VCH Imprint, 2002
ISBN	1-280-56067-3 9786610560677 3-527-60194-5
Descrizione fisica	1 online resource (392 pages)
Disciplina	620.11299
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Modeling and simulation play an ever increasing role in the development and optimization of materials. Computational Materials Science presents the most important approaches in this new interdisciplinary field of materials science and engineering. The reader will learn to assess which numerical method is appropriate for performing simulations at the various microstructural levels and how they can be coupled. This book addresses graduate students and professionals in materials science and engineering as well as materials-oriented physicists and mechanical engineers.

2. Record Nr.	UNINA9910347044903321
Autore	Stefanelli Diego
Titolo	Cesare De Lollis tra filologia romanza e letterature comparate / / Diego Stefanelli
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2019
ISBN	88-5526-026-X
Descrizione fisica	1 online resource (392 p.)
Collana	Biblioteca di Carte Romanze
Altri autori (Persone)	CucchiaiGuido
Soggetti	Criticism - Italy - History - 19th century Criticism - Italy - History - 20th century European literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cesare De Lollis fu uno dei più importanti filologi romanzi italiani fra Otto e Novecento. Formatosi all'interno della scuola storica, visse in prima persona la crisi culturale e metodologica di inizio secolo, mettendo in discussione il metodo dei maestri e avvicinandosi all'estetica crociana. La sua concezione della filologia romanza lo portò a uscire dai confini del Medioevo e a inoltrarsi nella Modernità, con uno sguardo intrinsecamente comparato alle tradizioni letterarie dei paesi romanzi (Italia, Francia e Spagna in particolare). Il volume offre un'approfondita indagine sui più importanti campi di studio del filologo abruzzese, rintracciando continuità e discontinuità di un percorso critico complesso e variegato.