

1. Record Nr.	UNINA9910145777603321
Autore	Rippe Gérard
Titolo	Padoue et son contado : Xe-XIIIe siècle : société et pouvoirs
Pubbl/distr/stampa	Publications de l'École française de Rome, 2003 [Place of publication not identified], : Ecole Française de Rome, 2003
ISBN	2-7283-1005-X 2-8218-2050-X
Descrizione fisica	1 online resource (1106 p.)
Collana	Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome Padoue et son contado
Disciplina	945/.3203
Soggetti	Feudalism - Padua (Province) - Italy Cities and towns, Medieval - Italy - Padua (Province) Regions & Countries - Europe History & Archaeology Italy Padua (Italy : Province) History Padua (Italy : Province) Politics and government Padua (Italy : Province) Rural conditions Padua (Italy : Province) Social conditions
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	L'ouvrage traite d'un objet classique – une cité et son contado – à l'aide des concepts mis au point par l'historiographie récente. Après avoir décrit le cadre territorial hérité de l'Antiquité et du haut Moyen Âge, elle analyse l'évolution de ce territoire et de ses institutions du Xe au XIIIe siècle, notamment la naissance et la constitution d'une société féodale à laquelle s'intègrent même les « arimanni », puis l'« incastellamento » et sa signification démographique et politique, enfin l'émergence de la commune et son évolution vers le podestariat. La seconde partie est dédiée aux campagnes, à l'évolution des rapports de production (notamment par le biais des contrats livellaires), enfin de l'économie rurale. La troisième partie est consacrée au XIIIe siècle, temps

de crise : crise des fortunes nobiliaires, des communautés paysannes, des élites urbaines qui doivent intégrer les nouveaux riches. Politiquement, la crise aboutit à la domination d'Ezzelino da Romano (1237-1256). Le XIIIe siècle est « le temps des usuriers », qui se hissent au premier rang de la société ; les rapports de production se transforment (contrats agraires à durée limitée), le paysages aussi. On découvre ainsi les rythmes d'une société dans toute sa complexité.

---