

1. Record Nr.	UNINA9910145770903321
Autore	Boisseuil Didier
Titolo	Le thermalisme en Toscane à la fin du Moyen-Âge : les bains siennois de la fin du XIIIe siècle au début du XVIe siècle
Pubbl/distr/stampa	Publications de l'École française de Rome, 2002 [Place of publication not identified], : École française de Rome, 2002
ISBN	2-7283-1027-0 2-8218-2074-7
Descrizione fisica	1 online resource (X-534 p.)
Disciplina	613/.122/09455
Soggetti	Geological Phenomena Environment Public Facilities History Beverages Humanities Physical Phenomena Environment and Public Health Food and Beverages Ecological and Environmental Phenomena Sanitation Health Care Public Health Biological Phenomena Hot Springs History, Medieval History, Early Modern 1451-1600 Health Resorts Mineral Waters Health & Biological Sciences Medical Geography Siena (Italy) Economic conditions Siena (Italy) History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	<p>À la fin du Moyen Âge, un véritable thermalisme prit essor en Toscane. De nombreuses sources chaudes et minérales furent captées et utilisées à des fins essentiellement thérapeutiques. Dans les campagnes, des bains - c'est-à-dire des bassins - furent aménagés et plusieurs stations thermales se formèrent pour abriter les curistes comme tous ceux qui se destinaient à les héberger, à les nourrir ou à les soigner lors de leur séjour. En prenant appui essentiellement sur la documentation des archives siennoises et lucquoises, cet ouvrage se propose d'étudier les formes de ce développement thermal : les caractéristiques et l'importance de l'habitat et des activités thermales, l'aspect des infrastructures balnéaires, le rôle des autorités communales (urbaines ou rurales) dans la mise en valeur et l'exploitation des eaux chaudes et des espaces thermaux, l'intérêt, enfin, des populations citadines pour des pratiques médicales et récréatives nouvelles et pour les profits du thermalisme.</p>