

1. Record Nr.	UNINA9910145116303321
Titolo	Language typology and language universals [[electronic resource] ] : an international handbook . Volume 1 // edited by Martin Haspelmath ... [et al.] = Sprachtypologie und sprachliche Universalien : ein internationales Handbuch / herausgegeben von Martin Haspelmath ... [et al.] = La typologie des langues et les universaux linguistiques : manuel international / edite par Martin Haspelmath ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : W. de Gruyter, 2001
ISBN	1-282-19335-X 9786612193354 3-11-019403-1
Edizione	[Reprint 2017]
Descrizione fisica	1 online resource (873 p.)
Collana	Handbooks of linguistics and communication science = Handbucher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; ; Bd. 20
Classificazione	ES 480
Altri autori (Persone)	HaspelmathMartin <1963->
Disciplina	410/.1
Soggetti	Typology (Linguistics) Linguistic universals
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Preface -- Vorwort -- Préface -- Contents / Inhalt / Contenu -- Common abbreviations / Häufige Abkürzungen / Abréviations fréquentes -- Volume 1 / 1. Halbband / Tome 1 -- I. Foundations: Theoretical foundations of language universals and language typology / Grundlagen: Die sprachtheoretische Fundierung von Universalienforschung und Sprachtypologie / Fondements: les bases théoriques de la typologie linguistique et de la recherche universaliste -- II. Foundations: Points of contact between language universals/language typology and other disciplines / Grundlagen: Berührungspunkte von Universalienforschung und Sprachtypologie mit anderen Disziplinen / Fondements: les points de contact entre la recherche universaliste, la typologie linguistique et d'autres disciplines -- III. History and prehistory of universals research / Geschichte und Vorgeschichte der Universalienforschung / Histoire et préhistoire de la recherche universaliste -- IV. History and approaches of language typology / Geschichte und Richtungen der Sprachtypologie / Histoire et

écoles de la typologie linguistique -- V. Current approaches to language typology and universals research / Gegenwärtige Ansätze von Sprachtypologie und Universalienforschung / Les tendances actuelles dans le domaine de la typologie linguistique et de la recherche universaliste -- VI. Explanatory principles, principles of organization, and methods in typology and language universals / Erklärungsprinzipien, Ordnungsprinzipien und Methoden für universalistische und typologische Fragestellungen / Les principes d'explication, les principes structurants et les méthodes appliquées aux questions d'ordre universaliste et typologique -- VII. Communication-theoretic prerequisites and language-independent tertia comparisonis as bases of typological coding / Kommunikationstheoretische 'Vorgaben' und außersprachliche tertia comparisonis als Grundlage sprachtypenbezogener Kodierung / Fondements du codage typologique: les données communicatives et les tertia comparisonis -- VIII. Morphological techniques / Morphologische Techniken / Les techniques morphologiques -- IX. Typology of morphological and morphosyntactic categories / Typologie morphologischer und morphosyntaktischer Kategorien / La typologie des catégories morphologiques et morphosyntaxiques

---

Sommario/riassunto

This series of HANDBOOKS OF LINGUISTICS AND COMMUNICATION SCIENCE is designed to illuminate a field which not only includes general linguistics and the study of linguistics as applied to specific languages, but also covers those more recent areas which have developed from the increasing body of research into the manifold forms of communicative action and interaction. For "classic" linguistics there appears to be a need for a review of the state of the art which will provide a reference base for the rapid advances in research undertaken from a variety of theoretical standpoints, while in the m

---