

1. Record Nr.	UNINA9910144395203321
Autore	Bos Jaap <1961->
Titolo	Evert van Dieren : een kroniek van het falen // Jaap Bos
Pubbl/distr/stampa	[Amsterdam], : Amsterdam University Press, c2008
ISBN	9786611988371 9789089640048
Descrizione fisica	1 online resource (297 pages) : illustrations
Disciplina	362.1
Soggetti	Physicians - Netherlands
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Bibliography of works by and about Evert van Dieren: p. 259-266. Includes bibliographical references (p. 267-287) and index.
Nota di contenuto	Inhoudsopgave; Voorwoord; 1. De geboorte van een mislukking; 2. Kiemen van een polemisch leven; 3. Ik heb altijd gelijk; 4. De geboorte van een idee-fixe; 5. Een prachtige vijandschap; 6. Een briefwisseling; 7. Een onderaards bestaan; 8. De schrijver en het woord; 9. Een tegen allen, allen tegen een; 10. Onder vijanden en figuranten; 11. Slotbeschouwing. Over marginaliteit als bestaanswijze; Overzicht publicaties van Van Dieren; Overzicht publicaties over Van Dieren; Geraadpleegde archieven; Fotoverantwoording; Noten; Register
Sommario/riassunto	This remarkable title describes the life of one of Holland's most remarkable figures: medical practitioner Van Dieren (1861-1940), Amsterdammer and prolific writer who caused quite a stir in his days. The author recounts the life and times of Van Dieren in the form of a series of narratives about the fights of this Dutch Don Quixote with his particular windmills. Individual chapters deal with his life, work, personal style, friendships and enmities, his discussions with psychoanalysts, socialists, scientists and above all of his tragic-comical failures. Unique source material is used to reconstruct this picture, such as the correspondence between Van Dieren and a large number of well-known Dutchmen, including novelist Van Eeden, Nobel laureate C. Eijkman, the philosopher Bolland, politician De Savornin Lohman, Queen Emma, and many others. Marginality and non-conformity are the key themes that run through the life of this observer which made

him one of the most successful failures in Dutch history.
