

1. Record Nr.	UNINA9910144385803321
Autore	Boutellier Hans
Titolo	Solidariteit en slachtofferschap : de morele betekenis van criminaliteit in een postmoderne cultuur ; met een voorwoord van Paul Schnabel // Hans Boutellier
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, Netherlands : , : Amsterdam Academic Archive Nijmegen] : , : SUN, , 2008, c1993 ©1993
ISBN	9789048501151 9789053564097
Descrizione fisica	1 online resource (250 pages)
Collana	Amsterdam Academic Archive
Disciplina	364.601
Soggetti	Culture and law Victims of crimes Criminology
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Universiteit van Amsterdam, 1993.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Wat bindt ons Nederlanders eigenlijk nog? Dat is de centrale vraag waar veel maatschappelijke debatten op uitlopen. In een ontzuilde tijd lijkt publieke moraal een individuele aangelegenheid te zijn. We vinden eerder overeenstemming in wat we afwijzen: wreedheid, vernedering of discriminatie: slachtofferschap. Dat verklaart de belanstelling voor het slachtoffer in het strafrecht of de aandacht voor misbruikte kinderen. Dit spraakmakende boek is inmiddels jaren uitverkocht en wordt nu opnieuw uitgegeven. Paul Schnabel schreef destijds in NRC Handelsblad over 'een lichtgevend proefschrift [...]

2. Record Nr.	UNISA996386518003316
Titolo	An antiquodlibet, or An aduertisement to beware of secular priests [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Middelburgh, : By R. Schilders, printer to the states of Zeeland, 1602
Descrizione fisica	164 p
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Attributed to Dudley Fenner and to John Udall.--Folger Shakespeare Library Catalogue. A reply to STC 25123: Watson, William. A decacordion of ten quodlibetical questions. Running title reads: An antiquodlibet to beware of secular priests. Print show-through. Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018