

1. Record Nr.	UNINA9910465983403321
Autore	Schope Kai
Titolo	Disjunktion und Diskrepanz : Italienische und französische Aeneis-Travestien des 17. Jahrhunderts als burleske Antikettransformationen Italienische und französische Aeneis-Travestien des 17. Jahrhunderts als burleske Antikettransformationen // Kai Schope
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-049752-2 3-11-049839-1
Descrizione fisica	1 online resource (346 pages) : illustrations
Collana	Transformationen der Antike, , 1864-5208 ; ; Band 46
Classificazione	FX 178105
Disciplina	914.5039
Soggetti	French poetry - 17th century - History and criticism Italian poetry - 17th century - History and criticism Adaption LITERARY CRITICISM / Ancient & Classical Electronic books. Italy History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Die (burleske) Travestie: eine historische Semantik -- 3. Giocoso, ma non solo - Lallis Leben und Werk -- 4. Diskrepanzen in Lallis Eneide travestita -- 5. Scarron: Déguisements burlesques en tous genres -- 6. Scarron und seine Fortsetzer: Parallelektüren der französischen Aeneis- Travestien -- 7. Die Metapher ins Bild gesetzt -- 8. Ergebnisse -- 9. Verzeichnisse
Sommario/riassunto	Die im literarhistorischen Kanon eher randständig behandelte Travestie betrifft tatsächlich die Mitte eines epistemischen Spannungsfeldes, nämlich das intrikate Verhältnis von provokativem Regelbruch und dem Bestehen eines verbindlichen Regelsystems bzw. Regeldenkens in der Frühen Neuzeit. Die Studie widmet sich daher vergleichend den ersten europäischen Travestien überhaupt, den italienischen und französischen Aeneis-Travestien, die zwischen 1632 und 1657

entstehen und das autoritative Werk Vergils in einer zum Epos diskrepanten Form imitieren. Dabei lassen die Autoren das inhaltliche Grundgerüst unangetastet und erschaffen die komische Diskrepanz vermittels unterschiedlicher Texteingriffe. Entgegen der Forschungsmeinung, dass die Komik der Travestien ausschließlich durch eine formale Herabsetzung entstehe, zeigen die Analysen, dass die Texteingriffe auf formaler wie inhaltlicher Ebene erfolgen. Dabei durchdringen Antike und zeitgenössische Gegenwart einander wechselseitig, wodurch etwas Neues entsteht, das als Produkt komplexer Transformationsprozesse Antikebilder konstruiert, in denen sich zugleich das 17. Jahrhundert manifestiert.

2. Record Nr.	UNINA9910144311103321
Titolo	Organic reaction mechanisms . 1982 An annual survey covering the literature dated December 1981 through November 1982 [[electronic resource] /] / edited by A. C. Knipe and W. E. Watts
Pubbl/distr/stampa	Chichester ; ; New York, : Wiley, c1984
ISBN	1-282-34572-9 9786612345722 0-470-31952-6 0-470-06668-7
Descrizione fisica	1 online resource (572 p.)
Collana	Organic reaction mechanicsm ; ; 1982
Altri autori (Persone)	KnipeA. C WattsW. E
Disciplina	547.1 547.139 547.2
Soggetti	Chemistry, Organic Chemical reactions Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographies and indexes.
Nota di contenuto	ORGANIC REACTION MECHANISMS . 1982; Contents; 1. Reactions of

Aldehydes and Ketones; 2. Reactions of Acids and their Derivatives; 3. Radical Reactions 1; 4. Radical Reactions 2; 5. Oxidation and Reduction; 6. Carbenes and Nitrenes; 7. Nucleophilic Aromatic Substitution; 8. Electrophilic Aromatic Substitution; 9. Carbonium Ions; 10. Nucleophilic Aliphatic Substitution; 11. Carbanions and Electrophilic Aliphatic Substitution; 12. Elimination Reactions; 13. Addition Reactions-1. Polar; 14. Addition Reactions-2. Cycloaddition; 15. Molecular Rearrangements; Author Index; Subject Index

Sommario/riassunto

This annual series on organic reaction mechanisms research provides concise, comprehensive coverage of the year's literature as well as discussions of important results. The present volume either discusses or lists all published work dated from December to November inclusive, that deals significantly with any aspect of organic reaction mechanisms.