

1. Record Nr.	UNINA9910141918703321
Titolo	Codificar/decodificar : practicas, espacios y temporalidades del audiovisual en Internet / / Juan Carlos Arias, Camilo Cogua, Jose Alejandro Lopez, Angelica Piedrahita (compiladores) ; [autores Ricardo Toledo [and 9 others]]
Pubbl/distr/stampa	Bogota, D.C. : , : Editorial Pontificia Universidad Javeriana, , marzo del 2012
Edizione	[Primera edicion.]
Descrizione fisica	1 online resource : illustrations
Collana	Coleccion Entrever
Disciplina	776
Soggetti	Computer graphics Digital video Audio-visual materials Information technology Communication and technology Internet Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Territorios y cuerpos / Ricardo Toledo -- Videos confesionales : narrativas de si y exhibicion de la intimidad en Internet / Paula Sibila -- El video de la decapitacion de Nicholas Berg : localizacion de modos de autoria distributiva en la era del terrorismo en linea / Claudia Salamanca -- Lo digital interpela a lo juridico : el caso cinematografico / Juan David Cardenas -- Mutaciones del autor y del espectador en medio de la transformacion de las tecnologias audiovisuales / Mauricio Duran Castro -- Transformaciones del concepto de espacio/tiempo en las redes telematicas : un territorio no-lineal en el video en Internet : entre la ciencia y el arte electronico / Iliana Hernandez -- Obras con interfaces tecnologicas con edicion en tiempo real y senales electricas / Jose Alejandro Lopez -- Practicas de ensamblaje y montaje en Internet : la singularidad de las apropiaciones artisticas / Juan Carlos Arias -- TV : la gran superficie : el video como resistencia / Andres Garcia La Rota

-- YouTube como medio aurartico / Sergio Roncallo -- No hay espacio : significado y corporalizacion en entornos mediados / Michael Schandorf -- ¿Yo no se a que me parezco? : ensayo sobre lo animal en "I do not know what it is I'm like" de Bill Viola / Andres Jurado.

Sommario/riassunto

Doce ensayos que desde la filosofia, la comunicacion y el arte indagan en las transformaciones que la narrativa audiovisual ha tenido en el contexto digital y de Internet Paula Sibilia, Mauricio Duran y Sergio Roncallo, entre otros investigadores, analizan casos como la exhibicion de la intimidad, la nocion del autor o el uso del video como resistencia social
