

1. Record Nr.	UNINA9910141802203321
Autore	Benhima Yassir
Titolo	Construire la Méditerranée, penser les transferts culturels : Approches historiographiques et perspectives de recherche // Rania Abdellatif, Yassir Benhima, Daniel König, Elisabeth Ruchaud, Deutsches Historisches Institut Paris
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2013 Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2013] ©2012
ISBN	3-486-98933-2
Descrizione fisica	1 online resource (194 pages)
Collana	Ateliers des Deutschen Historischen Instituts Paris ; ; 8
Disciplina	909.09822
Soggetti	Social change - Mediterranean Region - History Mediterranean Region Historiography Arab countries Historiography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Sommaire -- Présentation de l'ouvrage / Abdellatif, Rania / Benhima, Yassir / König, Daniel / Ruchaud, Elisabeth -- Introduction à l'étude des transferts culturels en Méditerranée médiévale. Aspects historiographiques et méthodologiques / Abdellatif, Rania / Benhima, Yassir / König, Daniel / Ruchaud, Elisabeth -- L'impensable métis en Méditerranée? / Dakhli, Jocelyne -- The Mediterranean and Islam / Al-Azmeh, Aziz -- Das Mittelmeer und die Mittelmeerwelt. Annäherungen an einen ›Gegenstand der Geschichte‹ in der neueren deutschen Mediävistik / Oesterle, Jenny Rahel -- Thalassocraties médiévales: pour une histoire politique des espaces maritimes / Rüdiger, Jan -- Quelques remarques sur l'historiographie récente de la frontière dans l'Espagne médiévale (VIIIe-XIIIe siècle) / Sénac, Philippe -- Écrire l'histoire des croisades, aujourd'hui, en Orient et en Occident / Zouache, Abbès -- Quelques aspects de l'historiographie des transferts techniques en Méditerranée médiévale / Benhima, Yassir -- La Méditerranée des anthropologues. Permanences historiques et diversité culturelle / Bonte, Pierre -- Du Mare Nostrum à

l'Union pour la Méditerranée. Concepts régionaux et scénarios politiques / Schäfer, Isabel -- Auteurs

Sommario/riassunto

Als Objekt der Forschung spielt der Mittelmeerraum in der französischen Geschichtswissenschaft schon sehr lange eine wichtige Rolle. Die deutschsprachige historische Forschung hingegen hat sich erst jüngst dem Mittelmeerraum im Spiegel seiner kulturellen Verflechtungen zugewandt. Dabei stellt sich die Frage, ob das Mittelmeer als Kulturraum der Austauschprozesse und Grenzen nicht ebenso ein historisches Konstrukt ist wie das Mittelmeer der Brüche zwischen Antike und Mittelalter sowie zwischen christlicher und islamischer Welt. Der vorliegende Band vereint Beiträge, die verschiedene Aspekte der historiographischen Konstruktion des Mittelmeerraums beleuchten.
