

1. Record Nr.	UNINA9910141793103321
Autore	Coester Christiane
Titolo	Schon wie Venus, mutig wie Mars : Anna d'Este, Herzogin von Guise und von Nemours (1531-1607) // von Christiane Coester
Pubbl/distr/stampa	Munich, Germany : , : R. Oldenbourg Verlag Munchen, , 2007 ©2007
ISBN	3-486-84058-4
Descrizione fisica	1 online resource (416 pages) : illustrations
Collana	Pariser historische Studien, , 0479-5997 ; ; Band 77
Disciplina	944.028092
Soggetti	Nobility - France France History 16th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- INHALT -- VORWORT -- EINLEITUNG -- I. DIE VIELEN GESICHTER EINER FRAU ANNA D'ESTE IN MALEREI UND LITERATUR -- II. FERRARESER URSPRÜNGE -- III. SCHWIERIGE VERHANDLUNGEN -- IV. DIE VERWANDLUNG -- V. HERZOGIN VON GUISE -- VI. DIE PRINZESSIN VOR GERICHT -- VII. HERZOGIN VON NEMOURS UND GENEVOIS -- VIII. DIE WITWE -- IX. EPILOG -- SCHLUSSBETRACHTUNG -- ANHANG -- ABBILDUNGSVERZEICHNIS -- ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS -- QUELLENVERZEICHNIS -- LITERATURVERZEICHNIS -- PERSONENREGISTER
Sommario/riassunto	Anna d'Este, Tochter des Herzogs von Ferrara, Ercole d'Este, und der Renée de France, ist eine zentrale Figur der französischen Religionskriege. Christiane Coester macht ihre Biographie nun erstmals zugänglich. Sie nimmt die verschiedenen Rollen der Prinzessin ins Visier: als Tochter, Mutter und Ehefrau, als Vorsteherin eines großen Haushaltes und als politisch agierende Person innerhalb der Machtkonstellation des Hofes. Die Studie bietet so Einblicke in den Alltag der Fürstin, in gewöhnliche und außergewöhnliche Ereignisse sowie in die Beziehungen zu anderen Frauen und Männern der Zeit. Aus den oft sehr unterschiedlichen, ja sogar gegensätzlichen Sichtweisen der Quellen auf Anna d'Este entsteht ein schillerndes Gesamtbild.