

1. Record Nr.	UNINA9910141740103321
Autore	Spila Cristiano <1968->
Titolo	Animalia tantum : animali nella letteratura dall'antichita al Rinascimento // Cristiano Spila
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Liguori, 2012
Edizione	[1. ed. italiana.]
Descrizione fisica	xi, 283 p. ; ; 24 cm
Collana	Biblioteca Nuovo Medioevo ; ; 90
Soggetti	Animals in literature Literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Nel paesaggio letterario dall'Antichita al Rinascimento gli animali occupano ruoli e simboli di profondi e complessi significati. Molti testi (Antologie, Bestiari, lirica del Duecento) qualificano la visione della Natura, e poi di Dio da parte della tradizione cristiana, recuperando dalla cultura classica molte sopravvivenze zoologiche. Un ampio arco di rimandi medievali, Dante, Petrarca ed oltre danno il segno dell'ampliamento degli orizzonti simbolici e dell'ambiguita di certe figure, quali il cane, il cavallo, il falco, il leone, il cigno, le fiere, il cacciatore/cavaliere. Dal simbolismo animale d'eta ellenistica (mai tradotto in Italia, si presenta un campionario degli animali presenti nell'Antologia Palatina) fino al rinascimentale Bestiario di Leone Africano il volume racconta il mondo della Natura e dei suoi abitanti selvatici, carichi di allegorie e doppi significati.