

1.	Record Nr.	UNIORUON00113166
	Autore	Dumézil, Georges
	Titolo	Contes et legendes des Oubykhs / Georges Dumezil ; publie' avec le concours du CNRS, Paris
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Institut d'Ethnologie, 1957
	Descrizione fisica	xiii, 103 p. ; 29 cm
	Classificazione	CAU II B
	Soggetti	LETTERATURA POPOLARE - CAUCASO - TESTI
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910141716603321
	Autore	D'Ascenzo Annalisa
	Titolo	Cultura geografica e cartografia in Italia alla fine del Cinquecento : Il Trattato universale di Urbano Monte
	Pubbl/distr/stampa	Roma, : Viella, 2012
	Soggetti	Geography - Italy - Early works to 1800 Cartography - Italy - Early works to 1800 World maps Cartography - Italy - History - 16th century Geography - Italy - History - 16th century
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento la cultura europea venne rivoluzionata dai nuovi saperi e dalle scoperte geografiche compiute oltre i limiti del mondo conosciuto nell'antichità. In poco più di un secolo si dischiusero agli occidentali orizzonti ignoti e inesplorati che dovettero essere inseriti in un'immagine della Terra fino ad allora sostanzialmente limitata all'ecumene tolemaica. La geografia e la cartografia del Cinquecento testimoniano le ipotesi avanzate dagli uomini del tempo sulla forma e le dimensioni del pianeta che i viaggi e le relazioni odepatiche svelavano alla curiosità europea. Alla luce di questo delicato e interessantissimo travaglio culturale, quale poteva essere l'immagine della Terra di un uomo italiano di media cultura alla fine del secolo? Il nobile milanese Urbano Monte, incantato da un breve incontro con alcuni ambasciatori giapponesi giunti in visita in Europa, decise di realizzare un aggiornato compendio geocartografico arricchito da tavole originali che permette di cogliere il difficile processo di costruzione di questa nuova rappresentazione del mondo. La straordinarietà dell'opera analizzata in questo libro consiste nell'essere una mirabile testimonianza da un lato della persistente forza della cultura classica, per quanto riguarda il Vecchio Mondo; dall'altro, dell'applicazione dei nuovi saperi costruiti grazie ai viaggi e alle scoperte geografiche più recenti, nella descrizione dei Nuovi Mondi.
