

1. Record Nr.	UNINA9910141712303321
Autore	Spiriti Andrea
Titolo	Lo spazio del collezionismo nello stato di Milano, secoli XVII-XVIII // a cura di Andrea Spiriti
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Viella, 2013
Descrizione fisica	1 online resource (331 p.) : ill
Disciplina	709
Soggetti	Art - Collectors and collecting - Italy - Milan - History Natural history - Collectors and collecting - Italy - Milan - History Cabinets of curiosities in art Milan (Italy) Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La storia del collezionismo artistico, antiquario e scientifico nello Stato di Milano d'eta spagnola e austriaca viene esaminata nei saggi del presente volume sotto il profilo particolare del rapporto con lo spazio: ossia nell'ottica della reciproca determinazione fra collezioni e ambiente. E un rapporto complesso e mutevole, segnato dal lungo passaggio dalla "camera di meraviglie" al museo differenziato; privo soprattutto di definizioni di genere e invece attento all'equilibrio complessivo delle parti con un luogo sovente finalizzato a trasmettere al visitatore un'impressione complessiva, dall'eccesso di lusso al senso panico. Un particolare ruolo e giocato dalle rappresentazioni della natura: zoologia e botanica conferiscono un tono ecumenico allo spazio e relativizzano i limiti fra descrittivismo tradizionale e nuova scienza. Le grandi famiglie coinvolte (Borromeo, Visconti, Lunati, Verri, Monti, Omodei) permettono una lettura in falsariga di quella serrata dialettica politica della quale furono protagoniste e che ha nell'arte e nello spazio strumenti di inveroamento, di educazione e di propaganda insostituibili, tali da determinare i successi consortili e gli stessi equilibri complessivi. Contributi di Beatrice Bolandrini, Bruno E. L. Cerabolini, Laura Facchin, Anna Elena Galli, Adriano Martinoli, Vittoria Orlandi</p>

