

1. Record Nr.	UNINA9910141710903321
Autore	Paul Benjamin
Titolo	Celebrazione e autocritica : La Serenissima e la ricerca dell'identita veneziana nel tardo Cinquecento
Pubbl/distr/stampa	Roma - Venezia, : Viella, 2014
ISBN	9788867286324 8867286323
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.) : ill
Soggetti	Venice (Italy) Civilization 16th century Congresses Venice (Italy) History 16th century Congresses
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'ostentazione autocelebrativa e sintomo di crisi. Negli ultimi decenni del XVI secolo Venezia reagì a quella che fu una devastante combinazione di guerre, carestie, disastri naturali, pestilenze con splendide feste pubbliche, giochi e libelli, nuove opere edilizie nonché cicli decorativi, allo scopo di enfatizzare il ruolo della Serenissima nell'ambito del cosiddetto "mito di Venezia". Ma dietro a tale sottile velo si nascondeva, unitamente a un forte desiderio di riforma, una profonda insicurezza. In questo libro un gruppo internazionale di musicologi, storici, storici dell'arte, dell'architettura, del teatro e dello spettacolo prendono in esame la relazione dialettica tra critica e (auto) celebrazione. Grazie a tale approccio interdisciplinare il volume offre uno sguardo inedito e nuove sfumature su un periodo così cruciale per la storia della Serenissima.