

1. Record Nr.	UNINA9910790117403321
Autore	McAlister Melani <1962->
Titolo	Epic encounters [[electronic resource] ] : culture, media, and U.S. interests in the Middle East since 1945 // Melani McAlister
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, c2005
ISBN	1-280-49194-9 9786613587176 0-520-93201-3
Edizione	[Updated ed., with a post-9/11 chapter.]
Descrizione fisica	1 online resource (430 p.)
Collana	American crossroads
Disciplina	327.56073/09/045
Soggetti	Mass media and public opinion - United States Public opinion - United States Middle East Foreign relations United States United States Foreign relations Middle East Middle East Foreign public opinion, American United States Civilization 1945-
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references, filmography and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Illustrations -- Preface To The 2005 Edition -- Preface To The First Edition -- Introduction -- 1. "Benevolent Supremacy" -- 2. The Middle East In African American Cultural Politics, 1955-1972 -- 3. King Tut, Commodity Nationalism, And The Politics Of Oil, 1973-1979 -- 4. The Good Fight -- 5. Iran, Islam, And The Terrorist Threat, 1979-1989 -- 6. Military Multiculturalism In The Gulf War And After, 1990-1999 -- Conclusion<subtitle 9/11 and After: Snapshots on the Road to Empire -- Acknowledgments -- Notes -- Bibliography -- Filmography -- Index
Sommario/riassunto	Epic Encounters examines how popular culture has shaped the ways Americans define their "interests" in the Middle East. In this innovative book-now brought up-to-date to include 9/11 and the Iraq war-Melani McAlister argues that U.S. foreign policy, while grounded in material and military realities, is also developed in a cultural context. American understandings of the region are framed by narratives that draw on religious belief, news media accounts, and popular culture. This

remarkable and pathbreaking book skillfully weaves lively and accessible readings of film, media, and music with a rigorous analysis of U.S. foreign policy, race politics, and religious history. The new chapter, titled "9/11 and After: Snapshots on the Road to Empire," considers and brilliantly analyzes five images that have become iconic: (1) New York City firemen raising the American flag out of the rubble of the World Trade Center, (2) the televised image of Osama bin-Laden, (3) Afghani women in burqas, (4) the statue of Saddam Hussein being toppled in Baghdad, and (5) the hooded and wired prisoner in Abu Ghraib. McAlister's singular achievement is to illuminate the contexts of these five images both at the time they were taken and as they relate to current events, an accomplishment all the more remarkable since-to paraphrase her new preface-we are today struggling to look backward at something that is still rushing ahead.

2. Record Nr.	UNINA9910141678903321
Autore	Badolati Arcangelo <1966->
Titolo	Codice rosso : sanità tra sperperi, politica e 'ndrangheta // Arcangelo Badolati, Attilio Sabato
Pubbl/distr/stampa	Cosenza, Italy, : L. Pellegrini, [2012]
ISBN	9788881018949 8881018942
Descrizione fisica	1 online resource (181 p. ) : ill. ;
Collana	L'inchiesta
Altri autori (Persone)	SabatoAttilio <1957->
Soggetti	Medical care - Italy - Calabria Medical care - Corrupt practices - Italy - Calabria Medical care - Corrupt practices - Calabria - Italy Medical care - Calabria - Italy Public Health Health & Biological Sciences World Health
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 167-173) and index.

Codice Rosso e un viaggio da incubo nella Sanita calabrese che porta il lettore a sprofondare nelle malebolge dell'inferno dantesco. E sono vere e proprie trivelle le penne dei due attenti giornalisti calabresi, Arcangelo Badolati e Attilio Sabato, che scavano in un sistema putrido e putrescente e ne tirano fuori esalazioni nocive e mortifere che fanno rabbrivire. C'è di tutto nel sistema sanitario calabrese: ruberie, sprechi indicibili, conclamati sistemi clientelari, infiltrazioni mafiose strategiche, ritardi inspiegabili, immobilismo atavico, ospedali fatiscenti, disinteresse e disattenzione e tante, forse troppe, morti in corsia. La Sanita calabrese è da sempre un pozzo senza fondo che consuma tre quarti del bilancio regionale e spende più della metà di quanto incassa. È un sistema rimasto imbrigliato nelle maglie di una politica pasticciona che ha inaugurato ospedali mai aperti e strutture mai utilizzate. Un pianeta diventato appannaggio dei partiti che ne controllano la gestione attraverso l'occupazione sistematica delle aziende diventate vere e proprie "fabbriche del consenso". L'inferno. Che la "rivoluzione copernicana" attuata negli ultimi anni con il "piano di rientro" ha reso ancora più infuocato. Una cura dimagrante che ha dimezzato reparti, ha tagliato posti letto, ha prodotto una forte emigrazione sanitaria nel mentre le risorse per migliorare gli ospedali fatiscenti si sbriciolano e sbrindellano in ogni dove. E poi quegli ospedali vengono chiusi o ridimensionati. Ed è per questo che in Calabria si muore di "sanita". Spesso. Troppo spesso.

---