

1. Record Nr.	UNINA9910141678603321
Autore	Sergi Pantaleone
Titolo	Patria di carta : storia di un quotidiano coloniale e del giornalismo italiano in Argentina / / Pantaleone Sergi
Pubbl/distr/stampa	Cosenza, Italy, : L. Pellegrini, [2012]
ISBN	9788881019205 8881019205
Descrizione fisica	1 online resource (303 p.) : ill. ;
Collana	Senzaconfini
Soggetti	Italians - Argentina - Newspapers Italian newspapers - Argentina - History - 19th century Italian newspapers - Argentina - History - 20th century Journalism - Argentina - History - 19th century Journalism - Argentina - History - 20th century Italians - Newspapers - 19th century - Argentina Italian newspapers - History - 20th century - Argentina Italian newspapers - History - 19th century - Argentina Journalism - History - 20th Century - Argentina Journalism - History - Argentina Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America Italy Emigration and immigration History 19th century Italy Emigration and immigration History 20th century Argentina Emigration and immigration History 19th century Argentina Emigration and immigration History 20th century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Sommario/riassunto	Il volume descrive il periodo di massimo splendore della stampa italiana in Argentina, corrispondente agli anni di maggiore affluenza immigratoria. Lasciando l'Italia, gli immigrati hanno trovato nella

Repubblica platense la loro "seconda patria". Una "terza patria" è stata rappresentata dalla stampa di comunità. In questo ambito, ha svolto un ruolo chiave *La Patria degli Italiani*, quotidiano fondato da Basilio Cittadini, che per oltre mezzo secolo (1877-1931) segnò la storia del giornalismo etnico diventando all'interno della comunità di immigrati un punto di riferimento importante, una "Patria di carta". Dopo ricerche in biblioteche, emeroteche, archivi pubblici e privati in Argentina e Italia, attraverso la storia della *Patria degli Italiani* l'autore ricostruisce in filigrana una sorta di epopea del giornalismo dell'immigrazione in Argentina tra i secoli XIX e XX. È una storia che nasce a metà dell'Ottocento e arriva fino all'avvento e al consolidamento del fascismo in Italia che scompagino la situazione delle "colonie di immigrazione" e soffoco, perché non volle sottomettersi al regime, quello che è stato il più grande giornale in lingua italiana mai pubblicato all'estero.
