

1. Record Nr.	UNINA9910141674103321
Autore	Girardi Raffaele <1950->
Titolo	L'angelo malato : poesia e salute mentale nel Novecento italiano : atti delle Giornate di studio "Lo sguardo di Orfeo, poesia e salute mentale nel Novecento italiano" (Bari, 26 novembre 2012-29 gennaio 2013) // a cura di Raffaele Girardi
Pubbl/distr/stampa	Bari, : Edizioni di Pagina, 2014
Descrizione fisica	1 online resource (xiv, 132 p.)
Soggetti	Literature and mental illness - Italy Italian poetry - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il binomio poesia/salute mentale designa da tempo un complesso ordine di connessioni: da qui l'idea di un confronto a piu voci fra saperi diversi. Lo sguardo sulla realta della clinica, piu che un'indebita incursione nei territori delle neuroscienze, e qui un disegno di verifica discreta sull'interazione fra alcune forme alte della creazione poetica e le particolari condizioni del disagio mentale, a partire da un dato macroscopico: la natura sfuggente e magmatica di tali relazioni. Di la dalla teoria (assai diffusa nelle neuroscienze) della connessione genetica fra creativita e malattia mentale, conta la verifica in re, ossia interrogare le forme originali, i linguaggi dell'esperienza poetica come la sede naturale di quelle relazioni. Oggetto d'analisi sono alcune figure di primo piano del Novecento (Campana, Saba, Montale, Rosselli, Merini), testimoni non passivi di una difficile transizione e del conflitto con l'originaria diffidenza della tradizione accademica italiana verso le svolte conoscitive prodotte nel primo Novecento dai saperi del disagio mentale. Interventi di: Antonia Acciani, Franco Contorbia, Stefano Giovannuzzi, Raffaele Girardi, Anna Maria Mossa, Ferdinando Pappalardo, Mario Sechi, Orlando Todarello, Natalia Vacante.