

1. Record Nr.	UNINA9910141581703321
Autore	Meyer Dorle
Titolo	Doppelbegabung im expressionismus : zur beziehung von kunst und literatur bei Oskar Kokoschka und Ludwig Meidner / / Dorle Meyer
Pubbl/distr/stampa	Universitätsverlag Göttingen, 2013 Göttingen : , : Universitätsverlag Göttingen, , 2013 ©2013
ISBN	9783863951078 (ebook)
Descrizione fisica	1 online resource (408 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Open Access e-Books Knowledge Unlatched
Disciplina	709.22
Soggetti	Expressionism (Art) Art and literature Artists as authors
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Der Expressionismus als Bewegung zu Beginn des 20. Jahrhunderts erfasste Künstler, Literaten und Musiker gleichermaßen und legte wichtige Grundlagen für die Entwicklung der modernen Kunst. Aussergewöhnlich hoch ist in dieser Zeit die Zahl doppelbegabter Künstler, die gedrängt vom Willen zu gesellschaftlichem Umbruch und inspiriert von neuesten Erkenntnissen aus Philosophie und Wissenschaft ihren expressiven und emotional aufgeladenen künstlerischen Ausdruck in verschiedenen Medien suchten. Untersuchungen zeitgenössischer Texte geben Aufschluss über die Voraussetzungen zum doppelbegabten Schaffen, das wieder historische Vergleich zeigt, nie zuvor in solcher Intensität stattgefunden hat. Hervorragende Beispiele expressionistischer Doppelbegabung sind Oskar Kokoschka - prominenter Künstler und "Begründer des Dramenexpressionismus" - und Ludwig Meidner, der für seine apokalyptischen Landschaften einst hoch gerühmt wurde. Der Vergleich ihrer Gemälde und Grafiken mit ihren Dramen, Gedichten und Prosatexten erlaubt interessante, tiefgehende Einblicke in ihre Intentionen und die Bandbreite ihrer

Themen. Zugleich ermöglicht der interdisziplinäre Ansatz ein eingehenderes Verständnis für ihr expressionistisches Gesamtœuvre und die Bezüge zwischen Kunst und Literatur.

Double-talented artists were particularly numerous during the period of expressionism, which was characterized by political and radical social changes. The book presented offers information about the artists' motivations and focuses on two excellent examples of artistic double-talent - Oskar Kokoschka, the founder of drama expressionism and Ludwig Meidner, highly praised for his apocalyptic landscapes. The interdisciplinary comparison of paintings and graphics with the dramas, poems and prose texts written by the artists allows for valuable insights into their entire expressionistic oeuvre and, at the same time, a closer understanding of the relationship between art and literature.
