

1. Record Nr.	UNINA9910141567103321
Autore	Vercellone Federico
Titolo	Dopo la morte dell'arte // Federico Vercellone
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2013
ISBN	88-15-31415-6
Descrizione fisica	1 online resource (164 pages)
Collana	Saggi (Bologna, Italy)
Disciplina	701
Soggetti	Art - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Ringraziamenti -- Introduzione -- Capitolo primo L'Ottocento e la "fine dell'arte" -- Capitolo secondo Il secolo lacerato -- Capitolo terzo Il Novecento oltre il Novecento -- Capitolo quarto Prospettive -- Conclusioni -- Bibliografia -- Indice dei nomi -- Immagini.
Sommario/riassunto	Da quasi due secoli la questione della morte dell'arte appassiona la riflessione filosofica e le pratiche artistiche. Se fu Hegel il primo a rilevare che l'arte non costituisce e nemmeno puo piu rappresentare la verita e il centro di una cultura, e nel Novecento che il tema diventa ineludibile. Ma e davvero morta l'arte? Artisti e pensatori, a partire dall'avanguardia storica per giungere sino alle teorie dell'arte contemporanee, non hanno mancato di confrontarsi con questo interrogativo, come mostra il libro, sottolineando come il quadro sia oggi radicalmente mutato per l'impatto che sull'esperienza estetica ha prodotto l'avvento delle tecnologie digitali.