

1. Record Nr.	UNINA9910141431503321
Autore	Thomas Baier (dir.)
Titolo	Gotter und menschliche Willensfreiheit [[electronic resource] ] : von Lucan bis Silius Italicus // herausgegeben von Thomas Baier ; unter Mitarbeit von Ferdinand Sturner
Pubbl/distr/stampa	Munchen, : Verlag C.H. Beck, 2012
ISBN	2-8218-4632-0 3-406-63626-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Collana	Zetemata, , 1610-4188 ; ; Heft 142
Altri autori (Persone)	BaierThomas SturnerFerdinand
Disciplina	210
Soggetti	Latin literature - History and criticism Rome Religion Congresses
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	International conference proceedings.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	COVER; TITEL; IMPRESSUM; INHALT; VORWORT; I GRUNDLAGEN; Frederick Ahl: HUMOUR, CHANCE, AND CHOICES: HUMAN AND DIVINE IN THE AENEID; Christiane Reitz: VOCEM FATA SEQUUNTUR: ENTSCHEIDUNGSFINDUNG UND EPISCHE KONVENTION IN DER FLAVISCHEN EPIK; Ulrich Eigler: FAMA, FATUM UND FORTUNA: INNERE UND AUSSERE MOTIVATION IN DER EPISCHEN ERZÄHLUNG; II LUCAN; Christine Walde: FORTUNA BEI LUCAN - VOR- UND NACHGEDANKEN; Gianna Petrone: I PROSPERA FATA DI POMPEO IN LUCANO; Shadi Bartsch: ETHICAL JUDGMENT AND NARRATORIAL APOSTROPHE IN LUCAN'S BELLUM CIVILE Paolo Esposito: SU ALCUNI MITI TRAGICI IN LUCANO E NELL'EPICA FLAVIAMichael Erler: DER UNWISSENDE ERZÄHLER UND SEINE GOTTER: ERZÄHLERSPERSPEKTIVE UND THEOLOGIE BEI LUKAN UND IN VERGILS AENEIS; Alfredo Casamento: QUANDO GLI ORACOLI PASSANO DI MODA: L'EPISODIO DI APPIO E FEMONEE NEL QUINTO LIBRO DELLA PHARSALIA DI LUCANO; Paolo Asso: TEARS IN LUCAN; III STATIUS; Sylvie Franchet d'Esperey: MEDIATIONS DANS LA THEBAÏDE DE STACE; William J. Dominik: CRITIQUING THE CRITICS: JUPITER, THE GODS AND FREE WILL IN STATIUS' THEBAÏD; IV VALERIUS FLACCUS

Eckard Lefevre: VALERIUS FLACCUS' ARGONAUTICA: GEDANKEN ZUM PROBLEM DER WILLENSFREIHEIT UND ZUM SINNThomas Baier: REDEN UBER GOTTER: ZUM UMGANG VALERIANISCHER HELDEN MIT DEM NUMINOSEN; V SILIUS ITALICUS; Marco Fucecchi: EPICA, FILOSOFIA DELLA STORIA E LEGITTIMAZIONE DEL POTERE IMPERIALE: LA PROFEZIA DI GIOVE NEL LIBRO III DEI PUNICA (E UN'INDICAZIONE DI PERCORSO PER L'EPOS STORICO); Jochen Schultheiß: PHILOSOPHIE DES WILLENS UND ERZAHLSTRUKTUR: DIE SCHEIDEWEGSZENE IN DEN PUNICA DES SILIUS ITALICUS; BIBLIOGRAPHIE; REGISTER; ZUM BUCH; UBER DEN HERAUSGEBER

---

Sommario/riassunto

Hauptbeschreibung Die Debatte über die Freiheit des menschlichen Willens ist durch die moderne Hirnforschung in jungster Zeit wieder ins Zentrum des Interesses gerückt. Ihre Anfänge liegen im antiken Epos, wo das Verhältnis von menschlicher Entscheidungsfreiheit und göttlicher oder ibernatürlicher Einflußnahme ausgelotet und mit den Mitteln der Dichtung dargestellt wird. Dem Glauben an die Wirksamkeit von Gottern oder numinosen Kräften kommt in der Antike eine gewisse Plausibilität zu. Allerdings ist das Eingreifen des Göttlichen in die Wirklichkeit durch Rationalität konzeptionalis

---