

1. Record Nr.	UNINA9910510801603321
Autore	Guerra Medici, Maria teresa
Titolo	Il soffitto dipinto : la badessa Giovanna, Correggio e le piccole corti del Rinascimento / Maria Teresa Guerra Medici
Pubbl/distr/stampa	[Milano], : Società per l' enciclopedia delle donne, 2020
ISBN	978-88-99270-33-9
Descrizione fisica	158 p. : ill. ; 21 cm
Disciplina	945.072092
Locazione	FSPBC
Collocazione	IX M 51
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene riferimenti bibl. (pp. 152-153)

2. Record Nr.	UNISALENTO991000724559707536
Autore	Holmes, Jim
Titolo	Building your own compiler with C++ / Jim Holmes
Pubbl/distr/stampa	Englewood Cliffs, NJ : Prentice Hall, c1995
ISBN	0131821067
Descrizione fisica	viii, 199 p. : ill. ; 24 cm.
Classificazione	AMS 68N20 QA76.76.C65H63
Disciplina	005.453
Soggetti	C++ (Computer program language) Compilers <Computer programs> Object-oriented programming
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographical references (p. 195) and index

3.	Record Nr.	UNINA9910141130803321
	Titolo	2011 International Conference on Information and Automation
	Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : IEEE, 2011
	ISBN	9781457702709 1457702703 9781457702693 145770269X
	Disciplina	629.8/9
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
4.	Record Nr.	UNINA9910831827303321
	Autore	Scherrer Madeleine (Universitat Freiburg (CH), Schweiz)
	Titolo	Fernbeziehungen : Diffraktionen zu Intimitat in medialen Zwischenraumen / Madeleine Scherrer
	Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021 Bielefeld, : transcript Verlag, , [2021] ©2021
	ISBN	9783839457283 3839457289
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (328 p.)
	Collana	Sozialtheorie
	Soggetti	Fernbeziehung; Intimitat; Normalisierung; Raum; Medialitat; Diffraktion; Geschlecht; Gender; Hegemonie; Sozialitat; Familie; Mediensoziologie; Gender Studies; Medienasthetik; Sozialpadagogik; Soziologie; Remote Relationship; Intimacy; Normalization; Space; Mediality; Diffraction; Hegemony; Social Relations; Family; Sociology of Media; Media Aesthetics; Social Pedagogy; Sociology
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Frontmatter -- Inhalt -- Dank -- 1. Einleitung: Zur Produktion des Phänomens der Fernbeziehungen -- Einleitung -- 1.1 Gliederung und Kapitelvorschau -- 1.2 Zum Einstieg: Einige Figuren der (Fernbeziehungs-)Liebe -- 2. Normalisierungen: Fernbeziehungen als ›Spezialform‹ von Paarbeziehungen -- Einleitung -- 2.1 Erste Begriffsbestimmungen: Soziale Beziehungen und Paarbeziehungen -- 2.2 (Selbstenthüllungs-)Intimität im Fokus -- 2.3 (Selbstenthüllungs-)Intimität im Kontext der Giddens'schen ›reinen Beziehung‹ -- 2.4 Fernbeziehungen unter dem Blickwinkel von Intimitätsdiskursen -- 2.5 Resümee -- 3. Methodologie und Methode I: Narrative Interviews und Narrationsanalyse -- Einleitung -- 3.1 Zur Besonderheit der Interviewsituation aus erzähltheoretischer Perspektive -- 3.2 Forschungspraktisches Vorgehen: Feldzugang, Fallauswahl und Durchführung der Interviews -- 3.3 Transkription -- 3.4 Auswertungsverfahren: Narrationsanalyse nach Schütze und eigene Adaptionen -- 3.5 Poststrukturalistische Analyseansätze und Darstellung der Ergebnisse -- 4. Fernbeziehungserzählungen in Spuren - Spuren in Fernbeziehungserzählungen -- Einleitung -- 4.1 Zeitliche Strukturierung: Zehn erste Spuren -- 4.2 Räumliche Dimensionierung: Weitere rhizomatische Spuren mit der Erzählerin F. -- 5. Intermezzo: Ausblick auf die theoretischen Schnitte -- 6. Theoretischer Schnitt I: Raum -- 6.1 Vorbemerkungen -- 6.2 Zur kritisch-materialistischen Raumtheorie im Anschluss an Henri Lefebvre -- 6.3 Zwischenresümee -- 6.4 Zur feministischen Rekonzeptualisierung der Raumtheorie im Anschluss an Doreen Massey -- 6.5 Vorüberlegungen zur Analyse des Phänomens der Fernbeziehungen im Kontext der sozialen Produktion des Raums (Lefebvre) und der RaumZeit-Theorie (Massey) -- 7. Theoretischer Schnitt II: Medialität -- 7.1 Vorbemerkungen -- 7.2 Zum Zusammenhang von Medialität und Raum: Die Produktion von Kommunikationsräumen -- 7.3 Das Narrativ der Raum-Zeit-Kompression -- 7.4 MediaSpaces und Leiblichkeit/Körperlichkeit -- 7.5 Zwischenräume -- 8. Methodologie und Methode II: Diffraktion -- 9. Das Phänomen der Fernbeziehungen in Diffraktionsmustern -- Diffraktionsmuster I. -- Diffraktionsmuster II. -- Diffraktionsmuster III. -- 10. Zum Schluss: Relationalität im Dazwischen - Rekapitulation und Implikationen -- Literatur

Sommario/riassunto

Fernbeziehungen reproduzieren nicht nur normalisierte Vorstellungen von Intimität, sondern stellen sie zugleich infrage. Madeleine Scherrer erforscht, wie Frauen in Fernbeziehungen von vergeschlechtlichten Erfahrungen und Erwartungen berichten. Anhand theoretischer Ansätze zu Raum und Medialität zeigt sie auf, wie Fernbeziehungen als produzierte und sich überlagernde mediale Zwischenräume fungieren. Mit Rückgriff auf Karen Barads Methode der Diffraktion dekonstruiert sie normalisierte Intimitätsvorstellungen und hegemoniale dualistische Denkweisen.
