

1. Record Nr.	UNINA9910141096803321
Titolo	Boeken onder Druk : censuur en pers-onvrijheid in Nederland sinds de boekdrukkunst // onder redactie van Marita Mathijssen
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam : , : Amsterdam University Press, , 2011 ©2011
ISBN	1-283-23174-3 9789048513727 90-485-1372-3 9789089643063
Descrizione fisica	1 online resource (207 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Altri autori (Persone)	MathijssenMarita
Disciplina	200
Soggetti	Freedom of the press - Netherlands Censorship - Netherlands
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	inleiding; literatuur en censuur in de zestiende eeuw; verboden in de gouden eeuw. schrijvers, drukkers en hun strategieen; censuur als onmacht. de omstredennederlandse publieke ruimte 1660-1760; manuscriptkeuringen en boekverboden. censuur rond de franse tijd; censuur in nederlands-indie in de negentiende eeuw. kranten, boeken en het drukpersreglement; de leenbibliotheek als instrument van informele censuur, 1850-1920; idil, 'richtingwijzer in een labyrinth' de geschiedenis van een katholieke recensiedienst in vogelvlucht1 gecensureerd door de bureu. de invloed van het nationaalsocialisme op de vrijheid van drukpersoverheids-censuur en zelfcensuur in de twintigste en eenentwintigste eeuw in nederland en vlaanderen; noten; gebruikte literatuur; lijst van illustraties; over de auteurs; personenregister
Sommario/riassunto	Nederland heeft slechts twee periodes gekend van nationale overheids-censuur: de Franse tijd van 1810-1813 en de Tweede Wereldoorlog. Maar dat betekent niet dat buiten die tijdvakken elk geschrift gedrukt kon worden. Sinds de uitvinding van de boekdrukkunst is controle uitgeoefend op de verspreiding van

gedachtegoed dat gevaarlijk geacht werd voor zeden, godsdienst of politiek. Door de eeuwen heen zijn er voortdurend gevallen van verboden boeken geweest. Dit is de eerste studie die deze ontwikkeling in Nederland over een langere periode bekijkt. Aan de hand van opvallende processen en verboden biedt dit boek een chronologisch overzicht van de stand van de censuur in brede zin: alles rond het tegenwerken of verbieden van openbaarmaking via druk, inclusief zelfcensuur ter bescherming van de eigen positie. De bijdragen tonen een overheid die dan weer onberekenbaar is, dan weer scherp, dan weer wankelmoedig. Deze onvoorspelbaarheid leidde ook tot eigen controlediensten bij de katholieken en een zelfstandig moralistisch aanschafbeleid van openbare bibliotheken.
