

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002110109707536
	Autore	Crane, Kristine
	Titolo	The city as an arena for the expression of multiple identities in the age of globalisation and migration / Kristine Crane
	Pubbl/distr/stampa	Milano : Fondazione ENI Enrico Mattei, 2003
	Descrizione fisica	1 v. ; 21 cm
	Collana	Note di lavoro della Fondazione ENI Enrico Mattei ; 73.2003
	Disciplina	307
	Soggetti	Città
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910140422203321
	Autore	Puyol Montero Jose Maria
	Titolo	La autonomía universitaria en Madrid (1919-1922) : Estudio histórico-jurídico / / José María Puyol Montero
	Pubbl/distr/stampa	Universidad Carlos III de Madrid. Figuerola Institute of Social Science History, 2011 Madrid : , : Universidad Carlos III de Madrid. Figuerola Institute of Social Science History, , [2011] ©2011
	Descrizione fisica	1 online resource (549 pages) : tables ; digital file(s)
	Collana	Historia de las Universidades
	Disciplina	378.4
	Soggetti	Higher education - State - Spain - 20th century Universities and colleges - Spain - Madrid (Region) - 20th century
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

El modelo de universidad diseñado en la primera mitad del siglo XIX se ajustaba a criterios de centralidad: era un instrumento al servicio del Estado, y estaba controlado y sostenido íntegramente por éste. Las universidades carecían de recursos propios y era patente el desinterés general del Estado por el ámbito de la cultura. Esta situación prolongada en el tiempo llevó a una esclerotización de las universidades españolas a finales del siglo XIX. Entre los diversos intentos de regenerar el país, se pensó que las universidades debían convertirse en instrumentos óptimos de renovación cultural y de modernización de España. Por ello, frente al rígido centralismo que regía buena parte del gobierno de la Administración, se promovieron distintas formas de autonomía que permitieran una más dinámica gestión de lo público. Se habló mucho de autonomía política y, en el ámbito de las universidades, se promovió la búsqueda de la autonomía universitaria. Entre los numerosos intentos de lograrla, este libro estudia el más ambicioso de todos: la conocida como Reforma Silió, emprendida por el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes César Silió, entre 1919 y 1922. El autor estudia la situación de la universidad española en 1919, la gestación de aquella reforma y su acogida en la Universidad Central; los trabajos preparatorios de la comisión del estatuto y más tarde los del claustro, que sirvieron para preparar el primer estatuto de autonomía de la Universidad; y, más adelante, el desarrollo legislativo de la reforma y la aprobación de los estatutos en la segunda etapa del ministerio de Silió. A partir de abundante documentación de archivo de aquella Universidad, se estudian todos los pasos que se dieron en la Universidad Central para constituir la universidad autónoma. Y la obra concluye con el estudio de la suspensión de aquella autonomía, decidida por el ministro de Instrucción Pública Tomás Montejo. En un apéndice documental se recoge una valiosa relación de documentos relacionados con la Reforma Silió y con su intento de implantación en la Universidad Central.
