

1. Record Nr.	UNINA9910140390403321
Autore	Urciuoli Emiliano Rubens
Titolo	Un'archeologia del "noi" cristiano [[electronic resource]] : le "comunità immaginate" dei seguaci di Gesù tra utopie e territorializzazioni (I-II sec. e.v) // Emiliano Rubens Urciuoli
Pubbl/distr/stampa	Ledizioni, 2013 Milano, Italy : , : Ledizioni, , 2013 ©2013
ISBN	88-6705-351-5
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (331 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Collana del Dipartimento di studi storici, Università di Torino ; ; 6
Disciplina	270
Soggetti	Church history - Primitive and early church, ca. 30-600 Christianity
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references ([307]-331 pages).
Nota di contenuto	1. Umanità cristiana-- 2. Ethnos cristiano --3. Corpo civico cristiano --4. Scuola filosofica cristiana --5. Conclusione.
Sommario/riassunto	In principio era un uomo che interpretò la sua missione sulla terra nel senso di attrarre gli altri uomini fuori dai loro spazi (case, famiglie, attività, villaggi) e dal loro tempo (sto-rico) per condurli a sé verso altri spazi (ovunque egli andasse) in virtù dell'avvicinarsi di un altro tempo (escatologico). Quest'uomo fu condannato a morte e morì. A partire dai giorni immediatamente successivi alla sua creduta resurrezione, prende avvio il processo con cui altri uomini, in suo nome, si dedicano a ri-situare se stessi e l'uma-nità intera in quadri formali significativamente riconfigurati dall'evento cristico: luoghi al contempo mentali e sociali strutturati dalla duplice tensione tra gli spazi tradizionali del mondo e quelli peculiari della "chiesa", tra il tempo presente della storia e quello della sua incipiente fine. In questo libro qualcosa come una nuova identità sociale dei credenti in Cristo è osservata nelle peripezie del suo costituirsi in relazione a quattro dei principali ambiti di soggettivazione del mondo antico: l'umanità, l'ethnos, la città, la scuola filosofica.