

1. Record Nr.	UNINA9910140294503321
Autore	Zavadil Michaela
Titolo	Monumenta : studien zu mittel- und spathelladischen grabern in Messenien / / Michaela Zavadil
Pubbl/distr/stampa	Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2014 Vienna, Austria : , : Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, , 2013
ISBN	3-7001-7612-0
Descrizione fisica	1 online resource (698 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Denkschriften /Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-Historische Klasse ; ; 450. Band Mykenische Studien ; ; Band 33
Disciplina	913.38031
Soggetti	Tombs - Greece - Messenia Messenia (Greece) Antiquities
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Revised and enlarged version of the author's thesis (doctoral)--Paris Lodron-Universität Salzburg, 2001.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 603-630) and index.
Nota di contenuto	Danksagung -- Einleitung -- Abkürzungen -- Die Geschichte der Erforschung der bronzzeitlichen -- Gräber Messeniens -- Topographie: Die Lage der Gräber --Einleitung -- Kriterien der Platzwahl -- Lage verschiedener Grabtypen innerhalb von Nekropolen sowie Beziehung von Siedlung und Gräbern -- Beziehung zwischen der Lage einer Tholos und der Ausrichtung ihres Dromos -- Architektur -- Tholoi -- Built graves -- Zusammenfassung -- Tumuli -- Kammergräber -- Zusammenfassende Gedanken zur architektonischen -- Gestaltung von Tholos- und Kammergräbern -- Beigaben -- Edelmetall -- Bronze -- Blei -- Eisen -- Stein -- Glas und Fayence -- Elfenbein, Bein, Eberzähne, archäozoologische Überreste -- Ton -- Abschließende Gedanken zu Bauweise und Ausstattung der Gräber Messeniens -- (:) -- Final thoughts on the construction and furnishing of the tombs in Messenia (translation: Sandy Hämmerle) -- Appendix 1 -- Appendix 2 -- Teil II: katalog -- Appendix: Nur durch Geländebegehungen bekannte Anlagen -- Literaturverzeichnis Abbildungsnachweis -- Index

der Fundorte -- Abbildungen.

Sommario/riassunto

The Messinia landscape was one of the core areas of the Middle and Late Helladic culture in Greece. Based on a catalogue of 57 sites with around 240 grave complexes, the topographical situation of the graves, their architectural design and the inventory of gifts are analysed. In this way, the work provides a contribution to a better understanding of the social hierarchy and the political changes in this phase of Greek history.
