

1. Record Nr.	UNINA9910140214303321
Autore	Barbetta Gian Paolo
Titolo	Distretti culturali : dalla teoria alla pratica // Gian Paolo Barbetta, Marco Cammelli, Stefano Della Torre
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2013
ISBN	88-15-31428-8
Descrizione fisica	1 online resource (227 pages) : illustrations
Collana	Studi e ricerche (il Mulino) ; ; 660
Disciplina	342.4506
Soggetti	Administrative law - Italy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Prefazione -- Introduzione -- Capitolo primo Imprese, risorse e sviluppo: ipotesi e dibattito intorno ai distretti culturali -- Capitolo secondo Una strategia di valorizzazione dei beni e delle attivita culturali -- Capitolo terzo L'esperienza della Fondazione Cariplo: la valorizzazione attraverso i distretti culturali -- Capitolo quarto I distretti culturali di Fondazione Cariplo -- Capitolo quinto Le linee guida del progetto -- Capitolo sesto Apprendere lezioni dalla progettazione e dall'attuazione dei distretti -- Appendice -- I distretti culturali avviati.
Sommario/riassunto	In Italia il tema della valorizzazione dei beni culturali ha avuto un'evoluzione discontinua e laboriosa, limitando cosi il riconoscimento delle potenzialita delle risorse ambientali e culturali del paese. Le criticita che caratterizzano la gestione della cultura a livello nazionale si possono pero affrontare con maggiori possibilita di successo attraverso i distretti culturali. Aree di rilevante interesse storico-culturale e paesaggistico, i distretti culturali rappresentano un esempio di sviluppo possibile grazie alla mobilitazione ed interazione di una pluralita di attori presenti nel territorio. Organizzazioni culturali, pubblica amministrazione, imprenditori e professionisti, integrando le rispettive funzioni e competenze, condividono strategie per valorizzare le risorse del territorio e generare nuove visioni di sviluppo economico e sociale. A partire dal 2005 la Fondazione Cariplo ha ideato e promosso un progetto finalizzato alla individuazione e creazione di distretti culturali sul territorio lombardo. Al progetto hanno preso parte esperti di

economia, di diritto amministrativo, di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-architettonico che hanno collaborato con i territori coinvolti. Questo volume ci fornisce un racconto critico delle prime fasi di questa esperienza e ci propone un modello innovativo di intervento.
