

1. Record Nr.	UNINA9910140156403321
Autore	Quondam Amedeo <1943->
Titolo	Forma del vivere : l'etica del gentiluomo e i moralisti italiani // Amedeo Quondam
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (640 pages)
Collana	Collezione di testi e di studi
Disciplina	170.945
Soggetti	Ethics - Italy - History Courtesy - Italy - History Literature and morals Italian literature - History and criticism Renaissance - Italy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Ringraziamenti -- Premessa -- FORMA DEL VIVERE -- Introduzione -- Capitolo primo Tipologie della Biblioteca morale -- Capitolo secondo I nostri moralisti -- Capitolo terzo «Il vivere nostro civile»: i «Ricordi» di Guicciardini e l'etica moderna -- Capitolo quarto Forma del vivere: un'etica distintiva e relativa -- Riferimenti bibliografici -- Indice dei nomi.
Sommario/riassunto	Nel contesto della storia moderna dell'etica, in quella vasta terra di nessuno che si estende tra i monumenti della Scolastica e la rivoluzione di Kant, questo libro riconosce e descrive per la prima volta il processo di formazione di una morale "laica" di non professionisti (ne filosofi ne teologi), nel suo modello fondativo italiano, tra Petrarca e Guicciardini. Un modello capace di proiettare poi la sua funzione normativa sull'intera Europa di Antico regime, grazie all'impatto straordinario e alla ricezione globalizzata di tre libri: il "Cortegiano" di Baldassarre Castiglione, il "Galateo" di Giovanni Della Casa, la "Civil conversazione" di Stefano Guazzo. Radici profonde su cui si innesta anche la grande esperienza dei moralisti d'Oltralpe. Attraverso questo processo culturale si definisce lo statuto stesso di "civilis" e "civilitas" nel binomio strutturale dei costumi e delle lettere, si elabora una forma del vivere

del gentiluomo moderno, si prospetta un'etica della virtù e dell'onore
geneticamente e funzionalmente riservata e distintiva.
