

1. Record Nr.	UNINA9910140152903321
Autore	cPastore Alessandro
Titolo	Veleno : Credenze, crimini, saperi nell'Italia moderna // Alessandro Pastore
Pubbl/distr/stampa	Bologna : , : Societa editrice il Mulino, Spa, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (276 pages)
Collana	Saggi
Disciplina	615.9009
Soggetti	Poisons - History Poisoning - Italy - History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Ringraziamenti -- Introduzione -- Capitolo primo Il veleno come arma letale -- Capitolo secondo Lo sguardo del giurista -- Capitolo terzo Avvelenatori e avvelenatrici -- Capitolo quarto Il sapere medico sui veleni -- Capitolo quinto Le prove sugli uomini e sugli animali -- Appendice -- Indice dei nomi -- Immagini.
Sommario/riassunto	L'Italia del Rinascimento e un paese di intrighi, complotti e violenze; le sue piccole corti turbolente dove fioriscono le arti, scrisse nell'Ottocento il grande storico Burckhardt, sono abitate da uomini "nei quali la scelleratezza e portata al colmo, e che commettono il delitto per il delitto". L'Italia del Rinascimento e l'Italia degli spietati Borgia, il paese del pugnale e del veleno. Del veleno, soprattutto. Esperto ad un tempo di storia della giustizia e di storia della medicina, Pastore pone dunque sotto la lente un tema molto italiano, studiandolo nei suoi piu diversi aspetti. In primo luogo mette in luce come si sia venuta creando nel corso del tempo l'immagine dell'Italia come terra di avvelenatori; uscendo poi dal mondo delle corti e degli intrighi politici, analizza il delitto di veneficio nella trattazione dei giuristi, ne riscontra casi concreti nelle carte dei tribunali, illustra le posizioni e le ricerche della medicina in materia di identificazione dei veleni, di preparazione degli antidoti, di esperimenti sugli animali e sull'uomo.