

1. Record Nr.	UNIORUON00014282
Autore	Penna, Angelo
Titolo	I Libri dei Maccabei nei manoscritti siriaci della Biblioteca Vaticana / Angelo Penna
Pubbl/distr/stampa	325-343 pp. ; 23 cm
Edizione	[Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana]
Descrizione fisica	Estratto da <i>Melanges Eugenes Tisserant</i> , vol. I
Classificazione	SEB III
Soggetti	MANOSCRITTI SIRIACI - BIBBIA - COLLEZIONI E MUSEI - VATICANO
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910140146803321
Autore	Vidal Laurent
Titolo	De Nova Lisboa à Brasilia : l'invention d'une capitale, XIXe-XXe siècles
Pubbl/distr/stampa	Éditions de l'IHEAL, 2002 [Place of publication not identified], : IHEAL éditions, 2002
ISBN	2-37154-026-9
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Collana	Travaux & mémories de l'IHEAL De Nova Lisboa à Brasilia
Disciplina	981/.74
Soggetti	Urbanization - History - Brazil Regions & Countries - Americas History & Archaeology Latin America Brazil Capital and capitol History Brasilia (Distrito Federal, Brazil) History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

À quoi sert une ville quand elle n'existe pas ? Ou pas encore ? Quand elle n'a pas épousé un espace, délimité son territoire, accueilli une communauté, engendré une société qui pourra en retour bousculer ses formes ? À quoi correspond cet impérieux besoin social de projeter ou de fonder, même sur le papier ou en parole, des villes ? L'histoire urbaine ne s'est pas encore vraiment penchée sur ces questions.

L'ambition d'une nouvelle capitale pour le Brésil - ce que l'on appelle l'invention de Brasília - s'offre comme un bel exemple pour cerner les potentialités sociales de la ville en projet. Durant plus d'un siècle et demi, de nombreux plans sont établis pour le transfert du siège de la capitale et la construction d'une ville nouvelle. Depuis le rêve d'une Nova Lisboa caressé par les conseillers de dom João VI, au début du XIXe siècle, jusqu'à la construction de Brasília entreprise par Juscelino Kubitschek, entre 1957 et 1960, divers projets sont esquissés, mis au point ou débattus, reflets d'ambitions politiques et sociales souvent rivales. Les différents noms suggérés (Nova Lisboa, Cidade Pedrália, Imperatória, Tiradentes, Ibéria, Planaltina, Vera Cruz et Brasília), de même que l'usage original de l'histoire dans les procédures et rituels de fondation invitent à prêter attention aux capacités de la ville en projet à susciter des identités nouvelles et à reformuler des liens sociaux.

Après avoir retenu le souffle de la planète lors de son inauguration en avril 1960, Brasília est peu à peu tombée dans l'oubli. Le rêve d'une ville des égaux prophétisé par l'urbaniste Lúcio Costa et l'architecte Oscar Niemeyer a été discrédité par la dictature et la corruption. Cet ouvrage voudrait aussi faire revivre le mythe, l'utopie et l'épopée de Brasília, de son invention, de sa fondation et de ses fondateurs.
