

1. Record Nr.	UNINA9910140141403321
Autore	Sylvie Triaire Marie Blaise, Marie-Ève Thérénty (dir.)
Titolo	L'interview d'écrivain : figures bibliques d'autorité
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de la Méditerranée, 2004 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de la Méditerranée, 2004
ISBN	2-36781-059-1
Descrizione fisica	1 online resource (471 pages)
Collana	Collection des Litteratures. Serie Le Centaure ; ; 9/10
Soggetti	Romance Literatures Languages & Literatures French Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Il s'agit dans ce numéro 10 de Lieux Littéraires/La Revue de décrire et analyser le sens des représentations bibliques dans la littérature du XIXe siècle, et le rôle qu'elles jouent dans la structuration de l'autorité et dans les mutations qui au long du siècle en affectent les formes et les modalités. Au temps de Renan et de Michelet, la Bible intègre le champ des mythologies antiques et entre dans l'histoire de l'humanité comme un de ses livres. La figure biblique se fait philosophique ou politique (Jésus, Job...), en même temps qu'objet non plus de la seule représentation mais d'une reconfiguration littéraire et critique. Dans le même mouvement, le texte sacré, tombant en quelque sorte dans le domaine public – ou laïc – devient le garant de la création littéraire. S'opère ainsi durant le siècle des révolutions un retournement ou du moins une bifurcation du rapport entre littérature et religion : de matrice (de figures, valeurs), la religion devient débitrice de cette nouvelle autorité figurale qu'est la littérature.