

1. Record Nr.	UNINA9910140140303321
Autore	Claire Torrelles Marie-Jeanne Verny (dir.)
Titolo	Contes e cants : les recueils de littérature orale en pays d'oc, XIXe et XXe siècles
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de la Méditerranée, 2004 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de la Méditerranée, 2004
ISBN	2-36781-073-7
Descrizione fisica	1 online resource (248 pages)
Collana	Estudis occitans
Soggetti	Languages & Literatures Romance Languages
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	<p>Deux journées d'étude, les 12 et 13 décembre 2003, furent consacrées à cette question mise au programme de civilisation du CAPES d'occitan-langue d'oc. Des spécialistes venus de Provence, Gascogne, Languedoc y intervinrent. Avec l'évolution du savoir et des modèles, la distance est grande entre les collecteurs du XIXe siècle et les universitaires et chercheurs contemporains qui ont une formation d'ethnologues ou de critiques littéraires. Mais, à les entendre parler d'Arbaud, Bladé, Lambert, Arnaudin, Pourrat, Perbosc, on sent passer une tendresse qui renvoie peut-être, bien qu'ils s'en défendent, à la nostalgie de l'âge d'or des contes merveilleux et qui prouve que, par leur intermédiaire, les voix et les airs anciens peuvent encore nous traverser</p> <p>Doas jornadas d'estudi, los 12 e 13 de decembre de 2003, foguèron consagradas a aquesta question mesa al programa del Capes d'occitan-lenga d'òc per la civilización. I intervenguèron d'especialistas venguts de Provença, Gasconha, Lengadòc. Amb revolucion del saber e dels metòdes la distancia es granda entre los collectaires del sègle XIX e los universitaris e cercaires contemporanèus qu'an una formacion d'etnològs o de critics de la literatura. Mas, de los entendre aquestes parlar d'Arbaud, de Biadé, de Lambert, d'Arnaudin, de Pourrat, de Perbòsc, òm sent passar una tendresa que s'apren benlèu, malgrat que</p>

se'n defendan, a la nostalgia de l'atge d'aur dels contes meravelhoses e
que de segur fa la pròva que, per lor intermediari, las voses e los èrs
ancians nos pòdon encara traversar.
