

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910140136703321  |
| Autore                  | Chantal Connochie-Bourgne (dir.)   |
| Titolo                  | Mondes marins du Moyen Âge   |
| Pubbl/distr/stampa      | Presses universitaires de Provence, 2006<br>[Place of publication not identified], : Presses Universitaires de Provence, 2006  |
| ISBN                    | 2-8218-3686-4  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (430 pages)  |
| Collana                 | Senefiance ; ; 52  |
| Disciplina              | 809/.9332162   |
| Soggetti                | Languages & Literatures<br>Literature - General  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph  |
| Sommario/riassunto      | Le lecteur trouvera dans ce volume 31 articles issus de trois journées de réflexion sur les « Mondes marins du Moyen Age ». La mer est un espace transitoirement habité par l'homme et continûment présent dans sa mémoire et son imagination. Elle relie l'occident à l'orient par des voies périlleuses que la tempête brouille ; elle est tombeau, elle engloutit. Que cachent ses profondeurs ? Des monstres malfaisants, connus des marins ou créés par l'imagination qui exorcise ainsi ses peurs enfouies. Mais le regard plus serein du savant y voit des créatures dont on peut tirer des bienfaits. Depuis l'antiquité, on compare la traversée de la vie et des mots, pareillement imprévisibles, sonores et instables, à un voyage en mer. L'étendue marine peut être un miroir (certes souvent embué) où reconnaître l'homme dans son être-au-monde. Le lecteur y découvrira aussi l'écrivain médiéval cherchant à tracer sur cette masse mouvante et colorée le sillon de son écriture. Jusqu'à quel horizon ? |