

1. Record Nr.	UNINA9910140131503321
Autore	Marie-Paule Berranger Myriam Boucharenc (dir.)
Titolo	À la rencontre -- affinités et coups de foudre : hommage à Claude Leroy
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Paris Nanterre, 2012 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Paris Ouest, 2012
ISBN	2-8218-5105-7
Descrizione fisica	1 online resource (459 pages)
Collana	Litterature francaise
Soggetti	Romance Literatures Languages & Literatures French Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	<p>Ce livre, dédié à Claude Leroy, entend rendre hommage à son activité de professeur et de chercheur, au passeur d'anecdotes curieuses attentif aux noms et aux dates, aux configurations familiales et affectives, aux rencontres capitales et à tout l'insolite de la vie humaine. Celle de Blaise Cendrars s'est peu à peu révélée dans sa complexité au fil de ses éditions critiques, de ses articles et de ses ouvrages : Claude Leroy a découvert, au-delà des images du boulingueur, de l'homme à la main coupée, de l'amateur d'histoires et de vies dangereuses, une œuvre substantielle et vivante qui attendait sa place, parmi les toutes premières, au panthéon du xxe siècle. Bien des signataires de ce volume lui sont redevables d'être un jour partis « à la rencontre de Blaise Cendrars ». Collectionneur à l'affût, le déchiffreur du cryptogramme cendrarsien est aussi un explorateur des ruelles et des Passages chers à Mandiargues, qui joint, au goût du détail recéleur d'univers, celui des rapprochements révélateurs. Dans son sillage, les contributeurs de ce volume se sont rendus en Cendrarsie, chez les passantes, explorant toutes les modalités de l'apparition de l'Autre. Avait-on songé auparavant à faire se croiser l'amour de la géographie</p>

et la géographie de l'amour ? S'était-on jamais penché sur cette singulière industrie des transports amoureux ? La découverte d'un mythe nouveau s'évalue à la fécondité du paradigme qu'il a mis au jour : comment aborder désormais les belles fugitives sans convoquer le mythe de la Passante, muni de la nouvelle carte du Pays de Tendre de cet Éros géographe qui hante notre littérature ?
