

1. Record Nr.	UNINA9910140129703321
Autore	Raphaëlle Branche Nadine Picaudou, Pierre Vermeren (dir.)
Titolo	Autour des morts de guerre : Maghreb-Moyen-Orient
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Sorbonne, 2013 [Place of publication not identified], : Publications de la Sorbonne, 2013
ISBN	2-85944-874-8
Descrizione fisica	1 online resource (233 p.)
Collana	Internationale Autour des morts de guerre
Soggetti	Civilian war casualties - Africa, North Civilian war casualties - Middle East War victims - Africa, North War victims - Middle East War casualties - Africa, North War casualties - Middle East Regions & Countries - Asia & the Middle East History & Archaeology Middle East
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Alors que la guerre fait encore rage en Syrie et que les sociétés de la rive sud de la Méditerranée hésitent entre protestation ouverte et crainte de la violence d'État, il importe de saisir la place qu'occupent les morts de guerre dans ces pays du Proche et du Moyen-Orient, où ils paraissent si intimement liés à la culture politique. À chaque fois, ici comme ailleurs, que ce soit lors d'assassinats politiques, lors de massacres accompagnant une guerre civile ou sur des champs de bataille, il faut que les morts de guerre fassent sens, pour que leur potentiel de destruction soit affaibli. C'est pourquoi ils sont si importants à étudier pour comprendre ces sociétés car ils nous informent sur la fabrique du social, sur ses dynamiques de cohésion comme sur les tensions qui la traversent, notamment à l'occasion des processus de construction mémorielle dont ils sont l'objet. Beaucoup

de ces morts sont des civils ; tous sont dits « martyrs ».
L'omniprésence de cette figure confère aux morts de guerre une charge de sacralité religieuse qui les rattache à des univers symboliques nourris d'imaginaires religieux, ici essentiellement sunnite mais aussi chiite ou chrétien. Il importe de les regarder de près pour saisir l'épaisseur historique de ces constructions ainsi que leur intense imbrication avec les processus sociaux et politiques en cours.
