

1. Record Nr.	UNINA9910140128403321
Autore	Christophe Chandezon Julien du Bouchet (dir.)
Titolo	Études sur Artémidore et l'interprétation des rêves. 1
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Paris Nanterre, 2012 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Paris Ovest, 2012
ISBN	2-8218-5116-2
Descrizione fisica	1 online resource (243 pages)
Collana	Hors collection
Soggetti	Languages & Literatures Greek & Latin Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	L'Interprétation des songes d'Artémidore de Daldis, composée à la fin du iie siècle de notre ère, est le seul ouvrage antique du genre qui nous soit parvenu dans son intégralité. C'est une source d'information irremplaçable et pourtant encore mal exploitée sur les attentes, les craintes, les représentations des contemporains d'Artémidore et sur le monde dans lequel ils vivaient. C'est aussi un exemple de guide interprétatif comme on en trouve dans de nombreuses civilisations et à maintes époques historiques, mais jamais à un tel degré d'élaboration ni avec une telle complexité d'analyse. Ce recueil rassemble six études portant sur Artémidore et son traité, ainsi que sur sa postérité. Il s'agit de situer l'auteur dans le paysage religieux de son temps et par rapport aux courants philosophiques qui dominent la scène intellectuelle de son époque ; d'explorer les thèmes reflétant les préoccupations et les activités de ses contemporains (le théâtre, l'argent, la mort) ; il s'agit enfin de présenter l'onirocritique byzantine qui se différencie de celle d'Artémidore tout en étant son héritière.